

ALEJANDRO MULLER

CURRICULUM VITAE

TAILLE 5'7"
POIDS 160 LBS
YEUX BRUNS
CHEVEUX BRUNS
LANGUES FRANÇAIS ESPAGNOL ANGLAIS (intermédiaire)



TÉLÉVISION

- 2025 **Doute raisonnable** | 1^{er} rôle : Diego Suarez | réal. STAT | Aetios
- 2025 **Dérive** | 2^e rôle récurrent : Éric Barillo jeune | réal. Patrice Sauvé | Zone3
- 2025 **Gâtées Pourries** | 3^e rôle : Photographe | réal. François St-Amant | KOTV
- 2024 **Mea Culpa** | 3^e rôle : Étudiant | réal. Miryam Bouchard, Sphère Média

THÉÂTRE

- 2025 **Une fin** | bassiste et rôles multiples | m.e.s. Laurence Dauphinais et Patrice Dubois, texte Sébastien David | Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, Théâtre PaP
- 2023 **L'amour vient du futur** | rôle : Nicholas | m.e.s. Véronique Côté, texte Pierre Berlioux | École nationale de théâtre du Canada
- 2023 **Ophélie dans l'eau** | rôle : Antoine | m.e.s. Robert Bellefeuille, texte Florence Conant | École nationale de théâtre du Canada
- 2022 **Andromaque** | rôle : Oreste | m.e.s. Pascale Montpetit, texte Jean Racine | École nationale de théâtre du Canada
- 2022 **Je te regarde** | rôle : Gardien de sécurité | m.e.s. Isabelle Leblanc, texte Alexandre Badea
- 2022 **Roméo et Juliette** | rôle : Roméo | m.e.s. Dominique Leduc, texte William Shakespeare | École de théâtre du Canada
- 2022 **Cyrano de Bergerac** | rôle : LeBret | m.e.s. Dominique Pétin, texte Edmont Rostand | École nationale de théâtre du Canada
- Tramway nommé désir** | rôle : Blanche | m.e.s. Benoît McGinnis, texte Tennessee Williams | École nationale de théâtre du Canada

FORMATION

- 2024 **École nationale de théâtre du Canada** | Diplômé en jeu

HABILETÉS PARTICULIÈRES

Musique (guitare, basse, piano, mixage), écriture

Escalade

Montage vidéo, photo