

AUDE MATHIEU

CURRICULUM VITAE

TAILLE 5'8"
POIDS 130 LBS
YEUX **BRUNS**
CHEVEUX **BRUNS**
LANGUES **FRANÇAIS ANGLAIS** (léger accent)



TÉLÉVISION

2023 **Alertes** | 1^{er} rôle : Virginie Lebeau | réal. Mathieu Handfield | Pixcom
2022 **Anna et Arnaud** | 1^{er} rôle : Elsa | réal. Louis Choquette | Pixcom
2018 **Dominos** (série web) | 3^e rôle : réal. Zoé Pelchat | St-Laurent TV

CINÉMA

2025 **Mile End Kicks** | 1^{er} rôle : Charlotte | réal. Chandler Levack | Le Film Anglophone
2025 **Gazoline** (court-métrage) | 1^{er} rôle : Éléonore | réal. Chloé Cinq-Mars | Litote Films
2025 **Jupons** (court-métrage) | 1^{er} rôle : Claire | réal. Gaëlle Graton | UGO Média
2024 **Foyers** | 1^{er} rôle : Mathilde | réal. Zachary Ayotte | Antihoraire Médias
2022 **Un été comme ça** | 1^{er} rôle : Geisha | réal. Denis Côté
2020 **Ce qu'on ne raconte pas** (court-métrage) | rôle : Catherine | réal. Zachary Ayotte | Antihoraire Médias
2020 **Queues de poissons** (court-métrage) | rôle : Leila | réal. Zachary Ayotte | Productions Triskel
2019 **Régicide** (court-métrage) | rôle : Alice | réal. Rafaël Beauchamp | Université du Québec à Montréal
2017 **First World Problems - Learn by KROY** (court-métrage) | interprète | réal. Jodeb | Colossale Films
2017 **Late Tales** (court-métrage) | rôle : Darling | réal. Gauthier Aboudaram | Production Gauthier Aboudaram

SCÉNARISATION

À venir **S'aimer** (websérie) | Scénarisation et idéation | Ugo Média
À venir **La Gardienne de Soléo** (série télé) | Scénarisation et idéation | Zone3
2022-2024 **L'Île Kilucru** (s. 1 à 3) | Conseillère à la scénarisation | Avanti-Toast

RÉALISATION

Post production **Le temps des foins (court-métrage)** | Réalisatrice

2024 **La Vieille** (court-métrage) | Réalisatrice | Production Charlie Twigg
Sélection au FCVQ, Les percées, Festival du film de Knowlton, Bali International Short Film festival

THÉÂTRE et SCÈNE

2024 **Blue Light** | 1^{er} rôle et danseuse | choré. et m.e.s. Amélie Duguay | Théâtre du Trilium, diff. La Nouvelle Scène
Gilles Desjardins

2019 **Guide pour salle d'attente** | Choeur | texte et m.e.s. Ève Landry | Production indépendante

2018 **Dark Side** (spectacle de danse) | Danseuse | choré. et m.e.s. Dnarud Kram | Université de Concordia

2018 **Colors** (spectacle de danse) | Danseuse | choré. et m.e.s. Amelia Jacobs | Université de Concordia

VIDÉOCLIP et PUBLICITÉ

2023-2024 **Cégep de Trois-Rivières** | Principal | Boîte Ronde

2022 **Faucille - hôte** (vidéoclip) | interprète | réal. Alec Lemonde, Éloïse Grenier Carpintero | Production Marc-André Dupaul

2019 **Calunias - Autodafé** (vidéoclip) | rôle : Aude | réal. Olivier Côté | Production Gaspard

2018 **Ministère de l'environnement, de la Lutte contre les changements climatiques, de la Faune et des Parcs** | Principal | LG2

2018 **Wind Turns Cold - Saens** (vidéoclip) | Interprète et 1^{re} danseuse | réal. Fred Gervais-Dupuis | prod. Nicolas Fontaine

FORMATION

2025 **Union des Artistes** | Préparation aux auditions

2025 **Union des artistes** | Pitch des séries courtes - RVQC

2022 **Union des Artistes** | L'art du pitch

2017 **Les Ateliers Danielle Fichaud** | Cours d'analyse de textes

2017 **Omnibus** | Exploration corporelle

2016 **Cégep de St-Laurent et Cégep Grasset** | Diplôme d'études collégiales en Arts, lettres et communications (profil cinéma)

2016 - **Cours de danse variés** | École de danse contemporaine de Montréal, Stéphanie de Courteilles

HABILETÉS PARTICULIÈRES

Danse contemporaine (avancé), danse classique, moderne et jazz

Habilités en mouvement, mime et scènes d'action

Anglais avancé (léger accent)