

CAROLANNE FOUCHER

CURRICULUM VITAE

TAILLE 5'7"
POIDS 135 LBS
YEUX BRUNS
CHEVEUX BLONDS
LANGUES FRANÇAIS ANGLAIS (avec accent)



PRIX et DISTINCTIONS

- | | |
|------|---|
| 2024 | Finaliste à Une ville, un livre Ville de Québec Dessiner dans les marges et autres activités de fantôme |
| 2023 | Prix de la critique (section Québec) Meilleur spectacle jeunesse Dessiner dans les marges et autres activités de fantôme |
| 2022 | Nomination au Prix du Gouverneur Général Dessiner dans les marges et autres activités de fantôme |
| 2021 | Finaliste du Prix de la critique Meilleure interprétation féminine Fièvre (rôle : Elle) |
| 2019 | Finaliste des Prix Théâtre Prix d'interprétation Nicky-Roy Chapitres de la chute (rôle : Ruth + autres personnages) |

THÉÂTRE

- | | |
|------|--|
| 2024 | Ici par hasard rôle : Irène m.e.s. Cédrik Lapratte-Roy, texte Carolanne Foucher Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, Théâtre Périscope |
| 2022 | 34B rôle : Lolo m.e.s. Marie-Josée Bastien, texte Isabelle Hubert Théâtre La Bordée |
| 2022 | La paix des femmes rôle : Sarah m.e.s. et texte Véronique Côté Théâtre La Bordée |
| 2022 | La fin de la fiction rôle : Elizabeth Eisenstein + rôles multiples m.e.s. Jean-Philippe Joubert, texte Carolanne Foucher, J-P Joubert, M-H. Lalande, D. Le Saux-Farmer et Ol. Normand Théâtre Périscope |
| 2021 | Manipuler avec soin rôle : Josianne m.e.s. Pascale Renaud-Hébert, texte Carolanne Foucher Théâtre Bistouri, Théâtre La Licorne |
| 2021 | Majorité (5 courtes pièces) rôle : Emma m.e.s. Samuel Corbeil Théâtre La Bordée |
| 2019 | Fièvre rôle : Elle m.e.s. et texte Rosalie Cournoyer Venus à vélo, Théâtre Premier Acte |
| 2019 | Boeing Boeing rôle : Viviane m.e.s. Marie-Hélène Lalande, texte Marc Camoletti Théâtre Dream Team, Théâtre Petit Champlain |
| 2018 | Chapitres de la chute rôles multiples m.e.s. Olivier Lépine, texte Stefano Massini Portrait-Robot, Théâtre Périscope |

TÉLÉVISION

- | | |
|------|--|
| 2023 | Haute Démolition rôle : Éléna réal. Christian Laurence KOTV |
|------|--|

CINÉMA

2025 **Folichonneries** | rôle : Mélanie | réal. Eric K. Boulianne | Coop Vidéo de Montréal

SCÉNARISATION

2025 **Agence Brainsto** | Scénariste (1 épisode) | réal. Alec Pronovost, idée originale Louis Courchesne | Attraction Images, Unis TV

2025 **Cassandra** (en développement) | Scénariste | idée originale Carolanne Foucher | Unis TV

2022 **Équinoxe** (balado de fiction) | Scénariste (1 épisode) | Niveau Parking

AUTRICE et PUBLICATIONS

2024 **Ici par hasard** (théâtre) | Autrice | Les éditions de Ta Mère

2022 **Dessiner dans les marges et autres activités de fantôme** (poésie - adapté au théâtre) | Autrice | Les éditions de la Bagnole

2022 **Submersible** (poésie) | Autrice | Les éditions de Ta Mère

2021 **Manipuler avec soin** (théâtre) | Autrice | Théâtre Bistouri, Théâtre La Licorne

2020 **Deux et demie** (poésie) | Autrice | Les éditions de Ta Mère

VOIX

2021 **Béluga Blues** | Voix de Sam, Boussole et Compass | 10e Ave Productions

FORMATION

2021 **Stage avec Martin Watier et André Kadi** | Voix originale et doublage

2018 **Conservatoire d'art dramatique de Québec** | Diplômée en jeu

2018 **Syllabes** | Cours d'initiation à la voix publicitaire avec Nicolas Charbonneaux

2017 **Stage avec Dave St-Pierre** | Mouvement et laboratoire de création

HABILETÉS PARTICULIÈRES

Improvisation, écriture, chant

Longboard, couture, service & bar

Athlétisme sur piste: sprint, marche rapide, relais et demi-fond