

FÉLIX LAHAYE

CURRICULUM VITAE

TAILLE 6'0"

POIDS 156 LBS

YEUX BRUN

CHEVEUX BRUN

LANGUES FRANÇAIS ANGLAIS (léger accent)

ESPAGNOL (notions) ITALIEN (notions)



PRIX et DISTINCTIONS

2021 Récipiendaire au Sydney Webfest Best | supporting actor | Blanchissage

THÉÂTRE et THÉÂTRE MUSICAL

- 2025 **Chicago** | rôle : Ensemble/Doublure Billy Flynn | m.e.s. Walter Bobbie | adaptation David Thompson | Juste pour rire
- 2025 **Orgueil et préjugés** | rôle : Charles Bingley | m.e.s. Frédéric Bélanger | texte Rebecca Deraspe | Théâtre Denise-Pelletier
- 2024 **Mademoiselle Agnès** (reprise) | rôle : Orlando | m.e.s. Louis-Karl Tremblay | texte Rebekka Kricheldorf | Théâtre Point d'orgue | Théâtre du Rideau Vert
- 2024 **Demain l'hiver** | rôles multiples | m.e.s. Félix Lahaye et Célia Gouin-Arsenault | auteurs multiples | Méchant Manège | Le grand éphémère
- 2023-2025 **Dessine-moi une bouche** (en tournée) | rôles multiples | m.e.s. Maxime Genois | texte Simon Boulerice | Sacré Tympan
- 2023-2024 **Rose** | rôle : Victor | m.e.s. Mario Borges et Carol Cassistat | texte Isabelle Hubert | Théâtre du Gros Mécano et Théâtre Bluff | Maison Théâtre et Théâtre Gros-Becs en novembre 2024
- 2023 **HAIR** | rôle : Woof | m.e.s. Serge Denoncourt | Juste pour rire | Théâtre St-Denis et Salle Albert-Rousseau
- 2022-2023 **La Société des poètes disparus** | rôle : Neil Perry | m.e.s. Sébastien David | texte Tom Shulman | Théâtre Denise-Pelletier
- 2022 **Mademoiselle Agnès** | rôle : Orlando | m.e.s. Louis-Karl Tremblay | texte Rebekka Kricheldorf | Théâtre Point d'orgue | Théâtre Prospéro
- 2019-2022 **Tom Sawyer** | rôle : Tom Sawyer | m.e.s. et adaptation Philippe Robert | texte Mark Twain | Théâtre Advienne que pourra
- 2022 **Plate! La comédie musicale** (lecture) | rôle : Léo Galie | m.e.s. Tommy Joubert | Zoofest
- 2022 **Le Scriptarium** | rôles multiples | texte et m.e.s. Monique Gosselin | Théâtre Le Clou
- 2022 **Intérieur** | rôle : chœur | m.e.s. Cédric Delorme-Bouchard | texte Maurice Maeterlinck Chambre Noire | Usine C
- 2020 **Kinky Boots** v.f. (spectacle annulé dû à la COVID) | rôle : Charlie Price | m.e.s. et adaptation Serge Postigo texte Cyndi Lauper | Juste pour rire

THÉÂTRE et THÉÂTRE MUSICAL (suite)

22019	Cache-cache rôle : Edmond m.e.s. Justin Laramée texte Maxime Champagne La roulotte
2018	La légende du Malin rôle : le maire création collective et co-mise en scène du Conservatoire d'art dramatique de Montréal en tournée
2017-2018	All Shook Up v.f. rôle : Jim Haller m.e.s. et adaptation Olivier Berthiaume texte et musique Joe Dipietro et Elvis Presley Les Productions Euphories
2016-2018	Cabaret Broadway – 2e, 3e, 4e et 5e éditions rôle : chanteur m.e.s. Jérôme Tremblay John Gilbert Productions Quatrième Mur Café Campus
2016	V comme Vian rôle : interprète m.e.s. Félix Lahaye et Bernard Lavoie texte Boris Vian Théâtre Stefan Stefan et Festival Fringe
2016	Broadway on Park rôle : chanteur m.e.s. Geneviève Charest, Étienne Cousineau, Jean-Fernand Girard Rialto Hall
2015	Le chanteur de noces rôles : Georges, Stand-by Robbie Hart m.e.s. et adaptation Olivier Berthiaume texte Chad Beguelin musique Matthew Sklar Les productions Euphories

TÉLÉVISION

2023	Indéfendable 1er rôle : Arnaud Bédard réal. Stéphane Simard Pixcom
2021	Blanchissage (websérie) rôle : Steven réal. Sara Ben-Saud INIS

MISE EN SCÈNE

2024	Demain l'hiver co-mise en scène avec Célia Gouin-Arsenault Méchant Manège Le grand éphémère
2023	Le bal en bleu co-mise en scène avec Célia Gouin-Arsenault artiste : Velours Velours label : Bonbonbon Petit Campus (Montréal) et Pantoum (Québec)
2021	Dansetanciation co-création avec Zoé Tremblay-Bianco Plus d'une vingtaine de performances, dont lors du Festival des arts de Ruelle 2021
2018	La légende du Malin création collective et co-mise en scène Conservatoire d'art dramatique de Montréal, en tournée
2016	V comme Vian co-mise en scène avec Bernard Lavoie texte Boris Vian Théâtre Stefan Stefan et Festival Fringe

COMPAGNIE

2024 -	Méchant Manège Direction générale et co-direction artistique
--------	--

FORMATION

2019	Conservatoire d'art dramatique de Montréal Diplômé en jeu
2016	Collège Lionel-Groulx Option-théâtre et théâtre musical

HABILETÉS PARTICULIÈRES

Voix annonceur, narration, surimpression

Chant (ténor, ténor léger), violon, notions de piano

Animation de spectacles performance Drag

Danse (ballet, claquette, jazz), natation