

INES TALBI

CURRICULUM VITAE

TAILLE 5'2"
POIDS 110 LBS
YEUX **MARRONS**
CHEVEUX **BRUNS**
LANGUES **FRANÇAIS ANGLAIS** (léger accent)
+ **TUNISIEN** (léger accent)



PRIX et DISTINCTIONS

- | | |
|------|---|
| 2024 | Récipiendaire au Gala des Prix Géméaux Meilleur rôle de soutien - Féminin : Comédie ou comédie dramatique La Candidate (Encore Télévision) |
| 2019 | Récipiendaire au Gala de l'ADISQ Félix du Spectacle de l'année - Interprète La Renarde, sur les traces de Pauline Julien |
| 2019 | Récipiendaire au Gala de l'ADISQ Félix de l'Album de l'année - Réinterprétation La Renarde, sur les traces de Pauline Julien |

TÉLÉVISION

- | | |
|-----------|---|
| 2024 | Le retour d'Anna Brodeur 1 ^{er} rôle : Florence Bazin réal. Sébastien Gagné, Mathieu Cyr Sphère Média |
| 2023 | La Candidate 1 ^{er} rôle : Salima Ranni réal. Charles-Olivier Michaud Encore Télévision |
| 2021 | Une affaire criminelle 1 ^{er} rôle : Chloé Desgroseillers réal. Stéphane Lapointe Sovimage |
| 2020-2021 | Alix et les merveilleux 1 ^{er} rôle : Lapin / Maman réal. Martine Boyer Avanti |
| 2020 | Écrivain Public 1 ^{er} rôle : Anna réal. Hervé Baillargeon Babel Films 1 |
| 2020 | Les Grands Discours textes et animation Savoir Média |
| 2019 | La Panne 1 ^{er} rôle : Mère Fernand réal. Hervé Baillargeon Blachfilms |
| 2018 | Ruptures 1 ^{er} rôle : Nellie réal. Rafaël Ouellet Aetios |
| 2018 | File d'attente 1 ^{er} rôle : Sinem Ozdemir réal. Martin Talbot ComédiHa! |
| 2016 | Fatale-Station rôle : Chloé réal. Rafaël Ouellet Attraction Images |
| 2015 | Nouvelle adresse rôle : Anita réal. Rafaël Ouellet, Sophie Lorain Sphère Média |

CINÉMA

- | | |
|------|---|
| 2022 | 23 décembre rôle : Nesrine réal. Miryam Bouchard A Média |
| 2020 | 2011 rôle : Clara réal. Alexandre Prieur-Grenier Exogene films, Nesto Cienfuegos |
| 2019 | Moi sans toi (court-métrage) rôle : Jeanne réal. Guillaume Collin |

CINÉMA (suite)

2017	Un an (court-métrage) rôle : Laurie réal. Guillaume Collin
2016	Sigismond sans images (court-métrage) rôle : Agente de passeport réal. Albéric Autrenèche

WEB

2021	Le 11 septembre et moi (websérie documentaire) Artiste invitée réal. Chloë Mercier Picbois Productions
2021	Focalisation zéro Improvisatrice réal. Geneviève Albert Théâtre de la LNI
2017	Polyvalente rôle : Cheerleader réal. Sébastien Landry, Laurence Morais Lagacé Production La Guérilla
2016	Les millionnaires rôle : Vox pop réal. Hervé Baillargeon Urbania
2015-2016	2 filles, 1 balle rôle : Ines (fictif) réal. Christian Laurence Urbania
2014	Les Presqu'Histoires réal. Sarah-Maude Beauchesne Urbania
2013	Michaëlle en sacrement réal. Hervé Baillargeon TV5 Web

THÉÂTRE et SCÈNE

2025	Cygnus Improvisatrice m.e.s. Simon Rousseau Théâtre de la LNI
2024	Incendies Co-mise en scène avec Elkahna Talbi et interprète (en remplacement) rôle : Sawda texte Wajdi Mouawad Duceppe
2024	Membrane rôle : Dropadi m.e.s. Cédric Delorme-Bouchard, texte Rébecca Déraspe
2024	Cygnus Improvisatrice m.e.s. Simon Rousseau Théâtre de la LNI
2023	L'Éternelle Renarde Mise en scène et interprète Spectra Musique
2021-2023	Faire crier les murs Assistance à la mise en scène Théâtre Le Clou
2021-2023	Chercher Banksy m.e.s. Sylvain Scott, textes Rébecca Déraspe Théâtre Le Clou
2022	Un.Deux.Trois texte et m.e.s. Mani Soleymanlou Orange Noyée
2022	Géants m.e.s. Alex Trahan, Maxime Laurin Machine de Cirque, Festival Montréal Complètement Cirque
2021	Laboratoire TOHU - And Now What m.e.s. et performance TOHU
2021	Soirée bénéfice Espace Go Mise en scène Espace Go
2021	La LNI tue la Une Improvisatrice Théâtre de la LNI
2020	Qui parle? m.e.s. Philippe Lambert, collectif d'auteurs La Manufacture
2018-2020	Néon Boréal Divers laboratoires Nouvelle Scène, Théâtre aux Écuries
2018	Les histoires de partir (lecture publique) m.e.s. Papy Maurice Wbwti Centre du Théâtre d'Aujourd'hui
2018	Identités m.e.s. Séverine Fontaine, collectif d'auteurs Théâtre de Quat'sous
2017-2018	À te regarder, ils s'habitueront m.e.s. collective, collectif d'auteurs Théâtre de Quat'sous
2017-2018	Un si gentil garçon m.e.s. Denis Lavalou, d'après le roman de Javier Gutierrez Usine C (tournée en Suisse en 2018)

THÉÂTRE et SCÈNE (suite)

2017	Foirée montréalaise m.e.s. Martin Desgagnés Théâtre Urbi et Orbi, La Manufacture et La Licorne
2016	Vice & Vertu Jean-Pierre Cloutier, Samuel Tétreault m.e.s. Les 7 doigts de la main SAT
2017	Un si gentil garçon m.e.s. et adaptation Denis Lavalou Théâtre Complice, Usine C
2017	Lignedebus textes et m.e.s. Marilyn Perreault Théâtre INK, Théâtre aux Écuries
2017-2019	Dave St-Pierre prod. du Centre Chorégraphique Overigo Tournée mondiale 2018-2019
2014-2015	Trois Mani Soleymanlou CTDA et FTA
2013	Soir de coutellerie - Les Fourchettes textes Sarah-Maude Beauchesne
2010-2012	Chante avec moi m.e.s. Olivier Choinière Usine C, CNA, FTA
2012	On prend toujours un cabaret pour la vie m.e.s. David Michael Lion d'Or
2009	La Dizaine des auteurs Comédienne et chanteuse m.e.s. Olivier Choinière La Licorne
2009	Souper de filles courte-pièce de Rébecca Déraspe FTA
2006	Et pourquoi pas? Cirque, musique, théâtre Création collective

MUSIQUE et SCÈNE

2021-2025	Fête Nationale de Laval Mise en scène [co]motion
2023-2024	Holistique (spectacle de Fanny Bloom) Mise en scène Audiogram
2022	Nous, c'est Clémence qu'on aime le mieux Mise en scène de la soirée bénéfice Fondation BAnQ
2022	Bye Bye Bye Karim : la veillée des ami.es Mise en scène Agence hôtel particulier, Francos de Montréal
2021	La Marée du Coyote Mise en scène Grand Théâtre de Québec, Festival en chanson de Petite Vallée
2020	Beyries, Carte blanche colorée Mise en scène et interprétation Place des Arts
2019	La Renarde, sur les traces de Pauline Julien Mise en scène, idéation et interprétation En tournée
2018	La Renarde, sur les traces de Pauline Julien Mise en scène, idéation et interprétation En tournée
2016	Réversible Co-écriture de la bande orifinale, sous la direction de Colin Gagné Les 7 Doigts de la Main, TOHU
2016	Betty Bonifassi, Lomax (spectacle) Mise en scène et interprétation Spectra Musique
2016	Yann Perreau, Le fantastique des astres (lancement) Mise en scène et interprétation Bonsound
2016	Belle et Bum, hommage à Pauline Julien Mise en scène et interprétation Télé-Québec
2012-2013	Ines Talbi et Boarding Gates Interprétation Tournée et émissions télévisées
2012	Francovertes avec le groupe Mimosa (gagnants 2012) Interprétation
2009	Allô Nino, hommage à Nino Ferrer Interprétation Spectra Musique
2008	Spectacle de Richard Séguin Chanteuse invitée
2007	Party 80, Let's Dance, Marie Carmen Interprétation Impérial de Québec et Olympia de Montréal
2006	Têtes raides Chanteuse invitée Les Francofolies de Montréal

ALBUMS

2019	La Renarde, sur les traces de Pauline Julien Artiste interprète sur les pièces L'étranger, Mommy et Le plus beau voyage Spectra Musique
2016	Lomax (Betty Bonifassi) Choeur d'esclaves Spectra Musique
2016	Yann Perreau, Le fantastique des astres Duo sur Faut pas se fier aux apparences
2013	Yann Perreau, À genoux dans le désir Choriste
2012	Boarding Gates Album solo Kartel

COMPAGNIES

2011 -	Mise au jeu Équipe d'intervention théâtrale participative Comédienne
2008 -	Les Berbères Mémères Comédienne et fondatrice

FORMATION et PERFECTIONNEMENT

Voix	Stage avec René Gagnon Le démo-voix comme outil de promotion
Théâtre	Formation avec Christian Lapointe Texte et Jeu Dynamo Théâtre Perfectionnement de l'acteur acrobate Option Théâtre Musical Lionel Groulx Cours de théâtre École Nationale de Cirque de Montréal Cours de jeu théâtral Cours de théâtre avec Josée Blain et la troupe JOY
Danse	Eltheatro Delsilencio (France) Stages d'expression corporelle Stage avec Lynn Stelling (Studio 303) Voix et mouvement Stages avec Andrews L. Harwood Danse contemporaine et improvisation contact Studio Aziza Cours de baladi tunisien et égyptien Louise Lapierre Danse Sport-étude en danse moderne, classique, pointe, jazz et Bob Fosse École Nationale de Cirque de Montréal Danse classique Cours de danse avec Josée Blain, troupe JOY
Cirque	Dynamo Théâtre Perfectionnement de l'acteur acrobate École nationale de Cirque de Montréal Les Forains Abyssaux Trapèze

HABILETÉS PARTICULIÈRES

Voix annonceur, narration, voix de personnage, chant
Cirque, improvisation, danse