

# JEAN-MICHEL GIROUARD

## CURRICULUM VITAE

TAILLE 5'4"  
POIDS 145 LBS  
YEUX BLEUS  
CHEVEUX BLONDS  
LANGUES FRANÇAIS ANGLAIS (avec accent)



## PRIX et DISTINCTIONS

- 2020 **Récipiendaire du Prix Janine Angers** (Prix Théâtre de la Ville de Québec) | Performance marquante dans un rôle de soutien | Les Plouffe
- 2018 **Récipiendaire du Prix du CALQ** | Oeuvre de l'année - Capitale Nationale | L'art de la chute
- 2017 **Récipiendaire du Prix de L'AQCT** | Meilleur texte et meilleur spectacle | L'art de la chute
- 2013 **Finaliste pour le Prix Janine Angers** (Prix Théâtre de la Ville de Québec) | Performance marquante dans un rôle de soutien | Le Bras canadien et autres vanités

## TÉLÉVISION

- 2022 **Sur la trace** | 2<sup>e</sup> rôle : **Charmant Prince** | réal. **Marc-Olivier Valiquette** | ComediHa!
- 2018-2022 **Léo** (s. 1 à 5) | 1<sup>er</sup> rôle : Yannick | réal. Jean-François Chagnon | Encore Télévision
- 2015 **Complexe G** (s.1) | rôle : L'employé qui a peur des chiens | réal. Pierre Paquin | QuébecComm Télévision
- 2011 **Les rescapés** (s.2) | rôle : Gardien de stationnement | réal. Francis Leclerc | Productions Casablanca, Avenue Productions

## CINÉMA

- 2018 **Napoléon en apparte** | 1<sup>er</sup> rôle : Napoléon Leboeuf | réal. Jeff Denis | Productions Centième Singe, Ciné-Scène
- 2016 **Feuilles mortes** | 1<sup>er</sup> rôle : Dany | réal. et scénario Thierry Bouffard, Édouard Tremblay et Carnior | Productions S.E.
- 2015 **Le gars d'la shop** (court-métrage) | rôle : Gardien de but | réal. Jean-François Leblanc | Colonelle Films
- 2015 **10h22** (court-métrage) | rôle : Le fils | réal. Eliot Laprise | Kinomada
- 2012 **Teddy** (court-métrage) | rôle : Locateur d'auto | réal. Eliot Laprise, scénario Jean-Michel Déry
- 2011 **The Pamplemousse** (court-métrage) | rôle : Young couple kissing | réal. Jonathan Walton | Parallaxes

# THÉÂTRE

|              |                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2025         | <b>Jouer avec le feu - Métamorphose</b>   rôle : Pyro   m.e.s Mélissa Merlot, texte Cécile Mouvet   Nuages en pantalon, La Caserne scène jeune public                                                              |
| 2025         | <b>Place du Parlement</b>   rôle : Tommy   m.e.s David Bouchard, texte James Fritz   La Brute qui Pleure, Théâtre Périoscope                                                                                       |
| 2024-2025    | <b>Le grand marché de l'influence - Où tu vas quand tu dors en marchant</b>   rôle : The French Game Boy   m.e.s. Nicolas Drolet, texte Érika Soucy   Carrefour international de théâtre de Québec                 |
| 2024         | <b>Orgueil et préjugés</b>   rôle : William Collins   m.e.s. Marie-Hélène Gendreau, texte Jane Austen, adaptation Marianne Marceau   Théâtre du Trident                                                            |
| 2023         | <b>Les Plouffe</b> (reprise)   rôle : Napoléon Plouffe   m.e.s. Maryse Lapierre, texte Roger Lemelin, adaptation Isabelle Hubert   Théâtre du Trident, Théâtre Denise-Pelletier                                    |
| 2023         | <b>Dernier coup de ciseau</b>   rôle : Le producteur   m.e.s. Marie-Hélène Lalande, texte Paul Prtneur, adaptation Emmanuel Bédard   Théâtre Petit Champlain, Voix d'accès                                         |
| 2022         | <b>Grands coeurs au beurre, Les Contes à passer le temps pour tous</b>   rôle : Jean-Gaufre   m.e.s. Maxime Robin, texte Jean-Michel Girouard   La Vierge Folle, Théâtre des Confettis et Théâtre Les Gros Becs    |
| 2022         | <b>Les Plouffe</b>   rôle : Napoléon Plouffe   m.e.s. Maryse Lapierre, texte Roger Lemelin, adaptation Isabelle Hubert   Théâtre du Trident, Théâtre Denise-Pelletier                                              |
| 2022         | <b>Manipuler avec soin</b>   rôle : Charles   m.e.s. Maryse Lapierre, texte Roger Lemelin, adaptation Isabelle Hubert   Théâtre du Trident, Théâtre Denise-Pelletier                                               |
| 2022         | <b>L'Invité</b>   rôle : Patrick Carignan   m.e.s. Marie-Hélène Lalande, texte David Pharaon   Théâtre Dream Team, Théâtre Petit Champlain                                                                         |
| 2019         | <b>Le cercle de craie caucasien</b>   rôle : Caporal   m.e.s. Olivier Normand, texte Bertolt Brecht   Théâtre du Trident                                                                                           |
| 2018         | <b>La fille qui se promène avec une hache</b>   rôle : Jason   m.e.s. Gabriel C-T, texte Léa Aubin et Gabriel Cloutier-Tremblay   Kill ta peur, Joker Joker                                                        |
| 2017 et 2019 | <b>Le songe d'une nuit d'été</b>   rôle : Démétrius   m.e.s. Olivier Normand, texte Shakespeare   Théâtre du Trident, Flip Fabrique, Tohu, Centre national des arts d'Ottawa et tournée au Québec                  |
| 2017-2010    | <b>L'art de la chute</b>   rôles : Olivier Barker et Andrei Kadlec   m.e.s. Jean-Philippe Joubert, collectif d'auteurs   Les Nuages en pantalon, diff. La Licorne, Théâtre Périoscope et tournée au Québec         |
| 2017-2018    | <b>Le NoShow</b>   Comédien   m.e.s. Alexandre Fecteau, collectif d'auteurs   DuBunker, Collectif Nous sommes ici, diff. Festival d'Avignon Off et tournée en France                                               |
| 2016         | <b>Lapin lapin</b>   rôles multiples   m.e.s. Martin Genest, texte Coline Serreau   Théâtre du Trident                                                                                                             |
| 2016         | <b>La coulisse</b> (spectacle improvisé)   Comédien   Théâtre du Coq (Sainte Perpétue)                                                                                                                             |
| 2014         | <b>Le gai mariage</b>   rôle : Dodo   m.e.s. Marie-Hélène Gendreau, texte Michel Munz, Gérard Bitton   Théâtre du Petit Champlain, Théâtre Voix Accès                                                              |
| 2014         | <b>Chante avec moi</b>   rôle : L'autiste   m.e.s. et texte Olivier Choinière   Théâtre du Trident                                                                                                                 |
| 2014         | <b>Arlequins, serviteur de deux maîtres</b>   rôle : Sylvio   m.e.s. Jacques Leblanc, texte Goldoni   Théâtre La Bordée                                                                                            |
| 2013-2016    | <b>Danse de garçons</b>   Performeur   choré. Karine Ledoyen et Danse K par K   Théâtre de la Catapulte de Ottawa, Agora de la danse de Montréal, Carrefour international de théâtre de Québec, Théâtre Périoscope |
| 2013-2014    | <b>"Forêt" dans Où vas quand tu dors en marchant III</b>   rôle : Nain de jardin   m.e.s. Marie-Renée Bourget-Harvey, texte Fabien Cloutier   Carrefour international de Québec                                    |
| 2013         | <b>Le Bras canadien et autres vanités</b>   rôles multiples   m.e.s. Fabien Cloutier, texte Jean-Philippe Lehoux   Premier Acte                                                                                    |

## THÉÂTRE (suite)

|      |                                                                                                                                                    |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2013 | <b>Mertzonate</b>   rôle : L'Allemand   m.e.s. Philippe Savard, texte Kurt Schwitters   Premier Acte                                               |
| 2012 | <b>Amours écurveils</b>   rôle : Alex   m.e.s. Vincent Champoux, texte Jean-Michel Girouard   Théâtre Jésus, Shakespeare et Caroline, Premier Acte |
| 2011 | <b>La Locandiera</b>   rôle : Fabricio   m.e.s. Jacques Leblanc, texte Goldoni   Théâtre La Bordée                                                 |
| 2011 | <b>Notes de cuisine</b>   m.e.s. Frédéric Dubois, texte Rodrigo Garcia   Premier Acte                                                              |
| 2011 | <b>Cheeze</b>   rôle : Olivier   m.e.s. Carol Cassista, texte Claude Montminy   Théâtre de l'Isle-aux-Coudres                                      |
| 2010 | <b>Henri IV</b>   rôle : Berthold   m.e.s. Marie Gignac, texte Luigi Pirandello   Théâtre du Trident                                               |
| 2010 | <b>Le rire muet</b>   rôle : Le mari   Théâtre Biscornu, Festival Cervantino de Guanajuato et tournée au Mexique                                   |
| 2010 | <b>Et autres effets secondaires</b>   rôle : Ludovic   m.e.s. Marie-Josée Bastien, texte collectif des finissants 2009 du CADQ   Premier Acte      |
| 2010 | <b>Vertiges</b>   comédien   m.e.s. Olivier Lépine, texte collectif   Tectoni_K Compagnie de création, diff. Théâtre Périscope                     |
| 2009 | <b>La réforme Pinocchio</b>   rôle : Fils de l'Empereur et narrateur   m.e.s. Jean-Michel Déry, texte Jean-René Moisan   Premier Acte              |
| 2009 | <b>Autour de ma pierre</b>   rôle : Juste   m.e.s. Steve Gagnon, texte Fabrice Melquiot   Théâtre Jésus, Shakespeare et Caroline, Premier Acte     |
| 2008 | <b>Belle famille</b>   rôle : Saint-Georges   m.e.s. collective, texte Isabelle Hubert   Diffusion Avant-Scène, Théâtre du Vieux Bureau de Poste   |

## THÉÂTRE - AUTEUR

|            |                                                                                                                                                                                          |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2025       | <b>Les grandes espérances</b> (Les Contes à passer le temps)   Auteur   m.e.s. Maxime Robin   La Vierge Folle, Premier Acte                                                              |
| 2018-19-24 | <b>L'amour au temps des souffleuses I-II-III</b> (Les Contes à passer le temps)   Auteur   m.e.s. Maxime Robin   La Vierge Folle, Premier Acte                                           |
| 2022       | <b>Grands cœurs au beurre</b> (Les Contes à passer le temps pour tous)   Auteur   m.e.s. Maxime Robin   La Vierge Folle, Théâtre des Confettis et Théâtre Les Gros Becs                  |
| 2020       | <b>Le beau risque</b> (Mouvance bulles théâtrales)   Auteur   m.e.s. Gill Champagne   Théâtre du Gros Mécano                                                                             |
| 2018       | <b>L'art de la chute</b>   Écriture collective   m.e.s. Jean-Philippe Joubert   Les Nuages en pantalon   Publié aux éditions L'instant même dans la collection L'instant scène           |
| 2015-2017  | <b>Entre le boeuf et l'âne gris</b> (Les Contes à passer le temps)   Auteur   La Vierge Folle, Premier Acte   Publié aux éditions L'instant même dans la collection L'instant scène      |
| 2014-2016  | <b>Vancouver Riot Kiss</b> (Photosensibles)   Auteur   m.e.s. Maxime Robin   La Vierge Folle, Théâtre Prospéro et Premier Acte                                                           |
| 2014       | <b>H pour humour</b> (Abécédaire: 26 lettres en perte de sens)   Auteur   m.e.s. Olivier Choinière   Jamais Lu, Théâtre d'Aujourd'hui   Publié chez Atelier 10 dans la collection Pièces |
| 2013       | <b>O pour Opinion</b> (Abécédaire: 26 lettres en perte de sens)   Auteur   m.e.s. Olivier Choinière   Soirée d'ouverture du Festival Jamais Lu                                           |
| 2013       | <b>Le cabaret perdu</b>   Auteur   Productions Richard Aubé pour Expo Québec                                                                                                             |
| 2012       | <b>Amours écurveils</b>   Auteur   m.e.s. Vincent Champoux   Théâtre Jésus, Shakespeare et Caroline, Premier Acte                                                                        |
| 2010       | <b>Vertiges</b>   Écriture collective   Tectoni_K compagnie de création, Théâtre Périscope                                                                                               |

# IMPROVISATION

Ligue d'improvisation montréalaise (LIM) | Joueur

Ligue nationale d'improvisation (LNI) | Joueur substitut

Ligue d'improvisation de Québec (LIQ) | Joueur

Le Club d'impro | Joueur

Les Formes Longues | Joueur

Les Architectes | Joueur

Le Punch Club | Joueur

Memento Mori | Joueur

# AUTRES EXPÉRIENCES

- 2021      **La menace fantôme ou 50 shades of tabarnac, Solstice** (balado de fiction) | rôle : Paul | texte Charles Fournier | Théâtre Niveau Parking, Studio Expression
- 2020      **La voyageuse - 22 guimauves autour du monde** (oeuvre audio pour jeune public) | rôle : Grand babouin vert | texte Steve Gagnon, Théâtre des Confettis
- 2020      **Des fraises en janvier** (radio-théâtre) | rôle : François | m.e.s. Maryse Lapierre, texte Évelyne de la Chenelière | Théâtre du Trident, Radio-Canada
- 2020      **La dynastie des louves, Solstice** (balado de fiction) | Théâtre Niveau Parking, Studio Expression

# FORMATION

- Culture Capitale-Nationale** | Théâtre et intimité avec Maude Boutin St-Pierre
- Conseil de la culture de la région de Québec** | Voix originale d'animation avec Martin Watier et André Kadi
- INIS** | Prévention du harcèlement en milieu de travail
- IO Theater de Chicago** | Stage intensif d'improvisation avec Katie Klein
- Conseil de la culture de la région de Québec** | Stage d'écriture comique avec Benoît Pelletier
- Conseil de la culture de la région de Québec** | Surimpression vocale avec Jean-Sébastien Ouellet
- Stage avec Jean-Pierre Bergeron** | Jeu caméra
- Stage avec Louise Dussault** | Jeu caméra
- Conservatoire d'art dramatique de Québec** | Diplômé en interprétation

# HABILETÉS PARTICULIÈRES

Voix annonceur, voix de personnage, narration, improvisation

Course, natation, baseball, squash