

RASHA ABDALLAH

CURRICULUM VITAE

TAILLE 5'2"

POIDS 132 LBS

YEUX BRUN

CHEVEUX BRUN

LANGUES FRANÇAIS ANGLAIS + ARABE



TÉLÉVISION

- 2024-2025 **Alertes** (s. 4 et 5) | 1^{er} rôle : Noura Karam | réal. Mathieu Handfield et Julien Hurteau | Pixcom, diff. TVA
- 2024 **Doute raisonnable** (s. 4) | 1^{er} rôle : Nejma Ousmane | réal. Danièle Méthot | Aetios, diff. ICI Télé

CINÉMA

- 2023 **Bala Sekkar** (court-métrage) | rôle : Jeune Dalida | réal. Charbel Melhem | Mix Film
Best international short fiction at the Lebanese independent FilmFest
- 2020 **Lorsque le coeur dérange** | rôle : Chahrazad Sabarthès | réal. Philippe Cormier | Cormier Production

THÉÂTRE

- 2025 **Promenons-nous dans les bois** (lecture publique) | rôle : Galette | texte Anaïs Pellin | Centre des auteurs dramatiques
- 2025 **Fatmas** | rôles multiples | texte et m.e.s. Faiza Maskhouni | École nationale de théâtre du Canada
- 2024-2025 **Attention, coup de feu!** | rôle : Leila | dramaturgie et m.es. Véa, texte Mariana Tyler en collaboration avec Rasha Abdallah et Eric Vega | Youtheatre
- 2024 **Contes de la Méditerranée** | rôles multiples | m.e.l. Jean-Robert Bonneau | Théâtre Félé
- 2023 **La jeune troupe** (troupe permanente) | interprétation et création | dir. Gabrielle Lessard | Théâtre de Quat'Sous
- 2023 **Ma chambre froide** | rôle : Estelle et jeune frère | m.e.s. Jean-Frédéric Messier, texte Joël Pommerat | Université du Québec à Montréal, diff. Théâtre Les 2 Mondes
- 2023 **Trop adulte!** (lecture publique) | texte Emmelyne Octavie | Le Cube, diff. la Maison Théâtre
- 2022 **Pour quelques nuits** (d'après les Mille et une nuits) | rôle : Afsaneh | m.e.s. et adaptation Sylvie Moreau, texte Hanan El-Cheikh | Université du Québec à Montréal, diff. Théâtre Les 2 Mondes
- 2022 **Idiorythmie** (atelier public) | rôle : Rasha | m.e.s. Nicolas Cantin | Université du Québec à Montréal, diff. Centre Pierre-Péladeau

AUTRES EXPÉRIENCES

2025 **SORTIR** (court-métrage 3D) | MOCAP | réal. exit_vfx | École des arts numériques, de l'animation et du design

FORMATION

2024 **Jeu Caméra 1** | Atelier de Mélanie Pilon

2023 **École supérieure de théâtre de l'UQÀM** | Baccalauréat en art dramatique (profil JEU)

2023 **Stage de familiarisation et de recherche en création pour les jeunes publics** | en collaboration avec Le Cube et la Maison Théâtre

2022 **Atelier d'initiation au doublage et à la surimpression** | Cinélume, avec Nicolas Charbonneaux

2018-2021 **Forces armées canadiennes** | Soldat d'infanterie

PRIX et DISTINCTIONS

2025 **Résidence d'écriture** | Théâtre La Licorne

HABILETÉS PARTICULIÈRES

Maniement d'armes

Boxe, escalade

Baladi