

ZOÉ TREMBLAY-BIANCO

CURRICULUM VITAE

TAILLE 5'2"

POIDS 140 LBS

YEUX PERS

CHEVEUX BRUNS

LANGUES FRANÇAIS ANGLAIS (sans accent) +

ESPAGNOL (intermédiaire)



THÉÂTRE

- 2026 **Que notre joie demeure** | rôle : Gabriela | m.e.s. et adaptation Laurence Dauphinais et Maxime Carbonneau | Théâtre du Nouveau Monde
- 2025 **Mommy, le retour** | rôle : Influenceuse sans yeux | m.e.s. et texte Olivier Choinière | Centre du Théâtre d'Aujourd'hui
- 2024-2025 **Un coin jeté dans l'Nord** | rôle : La fille | m.e.s. Sarah Berthiaume, texte Alexandre Castonguay et Nicolas Lauzon | Théâtre du Tandem, Agora des arts | Tournée dans les municipalités de l'Abitibi-Témiscamingue
- 2024 **La femme qui fuit** | rôle : Suzanne 1948 à 1952 | m.e.s. Alexia Bürger, texte Anaïs Barbeau-Lavalette, adaptation Sarah Berthiaume | Théâtre du Nouveau Monde
- 2024 **Un coin jeté dans l'Nord** | rôle : La fille | m.e.s. Sarah Berthiaume, texte Alexandre Castonguay et Nicolas Lauzon | Théâtre du Tandem
- 2024 **Jusqu'à brûler les boiseries** | rôle : La coryphée | m.e.s. et texte Silviu Vincent Legault | Théâtre Premier Acte, Collectif Paréidolies
- 2023-2024 **Pisser debout sans lever sa jupe** | rôle : Zoé | m.e.s. et texte Olivier Arteau | Théâtre Kata, Centre du Théâtre d'Aujourd'hui | En résidence à Québec et Gaspé
- 2023 **Poings** | rôle : Toi | m.e.s. Gaétan Paré, texte Pauline Peyrade | Théâtre Prospero, Opera Omnia
- 2023 **Là où la poussière se dépose** (balado-théâtre) | m.e.s. et texte Julien Morissette et Karina Pawlikowski | Centre National des Arts, Transistor Média
- 2020-2022 **Zoé** | rôle : Zoé | m.e.s. et texte Olivier Choinière | Théâtre Denise-Pelletier, L'Activité
- 2021 **Splendide jeunesse** | m.e.s. Nini Bélanger, texte Pascal Brullemans | Théâtre aux Écuries
- 2019 **Les Louves** | rôle : #11 | m.e.s. Solène Paré, texte Sarah DeLappe | Espace Go
- 2019 **ColoniséEs** | rôle : Pauline Julien et Camille | m.e.s. René Richard Cyr, texte Annick Lefebvre | Centre du Théâtre d'Aujourd'hui
- 2018 **Première neige/First Snow** | rôle : Zoé | m.e.s. Patrice Dubois, texte Davey Anderson, Philippe Ducros et Linda Mclean | Théâtre PàP, Kings Hall Edinburgh
- 2018 **Hamster** | rôle : La fille qui attend son lift | m.e.s. Jean-Simon Traversy, texte Marianne Dansereau | Le Crachoir, Théâtre La Licorne
- 2016 **Les déculottés** | rôle : Flanelle | m.e.s. Isabelle Blanc, texte Laurianne Derouin | Théâtre La Roulotte

TÉLÉVISION

2022	Lac-Noir 1 ^{er} rôle : Eva réal. Frédérick D'Amours Pixcom
2021	Alertes rôle : Laurie Melançon réal. Frédérick D'Amours Pixcom
2021	Entrelacés (série web) 1 ^{er} rôle : Alice réal. Gabriel Bergeron Productions Bien Joué
2021	Félix, Maude et la fin du monde rôle : Zoé réal. Daniel Abraham Toast
2019	La faille 1 ^{er} rôle : Émilie réal. Patrice Sauvé Pixcom
2018	Le Monstre 1 ^{er} rôle : Sévérine réal. Patrice Sauvé Pixcom
2018	Victor Lessard 1 ^{er} rôle : Jess réal. Patrice Sauvé Club Illico
2016-2017	Baby Boom (série web) 1 ^{er} rôle : Mathilde réal. Dominic Robert Duo Productions, Véro.TV
2012	Cheveux su'a soupe (série web) 1 ^{er} rôle : Patricia réal. Romain F. Dubois Homarun

CINÉMA

2023	Magie (court-métrage) 1 ^{er} rôle : Adèle réal. Maude Demers-Rivard Pimiento
2023	Les roteuses (court-métrage) 1 ^{er} rôle : Philomène réal. Garance Chagnon-Grégoire
2019	Fabuleuses 1 ^{er} rôle : Tamara réal. Mélanie Charbonneau GO Films

RÉALISATIONS

2023	Les Mal-Aimants (série web) Réalisation, 6 épisodes x 10 minutes St-Laurent TV, diff. Télé-Québec
2022	Jésus d'Embo/phlébite (vidéoclip) Réalisation et montage
2021	Ecchymoses de Bourbon (vidéoclip) Réalisation et montage
2021	Rindete de Noé Lira (vidéoclip) Co-réalisation avec Noé Lira, direction photo et montage
2020	Grand-maman (court-métrage) Co-réalisation avec Camille Paré-Poirier Nice/Try "Virus"
2020	Amor a distancia d'A Gringa (vidéoclip) Co-réalisation avec Laurence Dauphinais Post-production 24quadros
2013	Nini (court-métrage) Réalisation et scénario Université du Québec à Montréal Sélection officielle Fantastique week-end du court-métrage, Festival Fantasia de Montréal Sélection officielle Festival YoungCuts de Montréal
2013	Nicola sans S (court-métrage) Réalisation et scénario Université du Québec à Montréal Sélection officielle Festival de Cannes (Short Film Corner) Prix meilleure animation Festival YoungCuts de Montréal Mention spéciale du jury Festival Off-Courts de Trouville en France (sélection québécoise) Prix Météore Plaisir des Yeux Festival Vitesse Lumière de la ville de Québec Prix meilleure animation Festival SPASM de Montréal

SCÈNE - CRÉATION et MISE EN SCÈNE

2020-2023	Dansetanciation Organisation de plus d'une trentaine d'événements spontanés et dansants dans les parcs de la pandémie COVID-19
-----------	---

SCÈNE - CRÉATION et MISE EN SCÈNE (suite)

2021	Bagages Metteuse en lecture texte Sarah Segal-Lazar, traduction Gabrielle Chapdelaine Festival Jamais Lu
2021	Pyjama Girl Metteuse en scène texte Léa Sowa-Quénart Off Jamais Lu
2019	M'aimerez-vous pareil? Une célébration. Danse-performance création Zoé Tremblay-Bianco, aide à la création Alex Huot Festival ZH

VOIX

Publicité (ANG/FR)	Loto-Québec, Hydro-Québec, Petit-Québec, Quickbooks, Atmosphère, Honda, Campagne du 375e de Montréal, Air Canada, Nestea, Salon des métiers d'art, Motrin, etc.
--------------------	---

Livre audio et podcast

2025	Total Idiot Narration et surimpression pour le podcast
2024	La version qui n'intéresse personne

Animation et jeu vidéo

2025	Big Red Lenny
2024	Hell is Us Lukhan
2022-2023	This Bed We Made Beth
2021	NIP (série web pour ados) Ruby

Autres

2018 -	Télé-Québec Voix annonceur officielle
--------	--

PRIX et DISTINCTIONS

2023-2025	Les Mal-Aimants (série web) réal. Zoé Tremblay-Bianco, écriture Mélodie Bujold-Henri et Anna Payant, script édition Sarianne Cormier Prix de la Meilleure série eb et Meilleure interprète féminine (Tiffany Montambault) New York Webfest Grand Prix Meilleure Série Courte Festival Courts d'un soir Prix du meilleur acteur de soutien (Jean-Alexandre Létourneau) Toronto Webfest Prix de la meilleure actrice Sydney Webfest
2025	Storytellers Gala, New York Meilleure narration solo de livre audio La version qui n'intéresse personne Radio-Canada
2020-2023	Dansetanciation Organisation de plus d'une trentaine d'événements spontanés et dansants dans les parcs de la pandémie COVID-19 Sélection officielle Festival arts de ruelle 2021 Prix Coup de coeur de la programmation
2015	Récipiendaire de la bourse d'études Hnatyshyn Volet interprétation dramatique-théâtre français
2014	Finaliste au Festival YoungCuts Meilleure actrice Nini

PRIX et DISTINCTIONS (suite)

- 2013** **Nicola sans S** (court-métrage) | Réalisation et scénario | Université du Québec à Montréal
Sélection officielle | Festival de Cannes (Short Film Corner)
Prix meilleure animation | Festival YoungCuts de Montréal
Mention spéciale du jury | Festival Off-Courts de Trouville en France (sélection québécoise)
Prix Météore Plaisir des Yeux | Festival Vitesse Lumière de la ville de Québec
Prix meilleure animation | Festival SPASM de Montréal
- 2011-2012** **Mentions spéciales à la Ligue des Pamplémousses** | Prix Recrue de l'année et Joueuse de l'année

FORMATION

- 2016** **Conservatoire d'art dramatique de Montréal** | Diplômée en jeu
- 2012-2013** **École des médias de l'Université du Québec à Montréal** | Baccalauréat en télévision (non complété)
- 2011** **Cégep de St-Laurent** | Diplôme d'études collégiales en Cinéma et communications
- 2006-2017** **Ateliers avec Patrick Humeault** | Jeu caméra
- 2006-2013** **Ateliers La Tirade** (Diane Dauphinais) | Théâtre

HABILETÉS PARTICULIÈRES

Voix annonceur, narration
(Voix officielle de Honda, Télé-Québec, Hydro-Québec, La vie après la DPJ et du 375e de Montréal)

Chant (alto), ancienne membre de la formation Bad Nylon

Danse (hip-hop, fusion, claquettes), natation, vélo, plongée sous-marine (débutante)