

ANNE-MARIE BINETTE

CURRICULUM VITAE

TAILLE 5'3" 1/2

POIDS 130 LBS

YEUX BLEU-VERT

CHEVEUX BRUNS

LANGUES FRANÇAIS ANGLAIS (avec accent)



TÉLÉVISION

- 2023 **Les bracelets rouges** | 2e rôle : Sabrina | réal. Benoît Pilon | Encore Télévision
- 2022 **C'est comme ça que je t'aime** | 1er rôle : Mme Doucet | réal. Jean-François Rivard, Robin Aubert | Casablanca
- 2021 **Contre-Offre** | 2e rôle : Cliente maison Alex | réal. Martin Roy | Pixcom
- 2021 **Sans rancune** | 1er rôle : Catherine | réal. Pascal Barriault | Attraction Images
- 2021 **Bye bye 2021** | rôle : Femme assise sur le divan, avec Sarah-Jeanne Labrosse | réal. Simon-Olivier Fecteau | KOTV, Radio-Canada
- 2021 **Dans ma tête** | 1er rôle : Blonde de Billy Tellier | réal. Marc Carbonneau | Pixcom
- 2019 **Les bogues de la vie** | 2e rôle : secrétaire de Dereck | réal. Louis Bolduc | Encore Télévision
- 2018 **Prière de ne pas envoyer de fleurs** | 1er rôle : Jumelles | réal. Pascal Barriault | Zone3
- 2016 **Police scientifique** | rôle : Enquêteuse Justine Lemieux | réal. Julie Allaire | ACV Productions
- 2015 **Les 400 coups** | 1er rôle : La jeune mariée + 3e rôle : rôles divers | réal. Jean-Marc Létourneau | Les Trois Piégeurs
- 2015 **Série noire** | 3e rôle : Militante | réal. Jean-François Rivard | Casablanca
- 2015 **30 vies** | 3e rôle : Fille au café | réal. François Bouvier | Aetios Productions
- 2013 **Un sur deux** | 2e rôle : Femme entrevue | réal. Claude Desrosiers | Duo Productions
- 2013 **Les jeunes loups** | 3e rôle : Réceptionniste | réal. Érick Canuel | Productions Jeunes Loups

CINÉMA

- 2021 **Le Danger en Face** | rôle : Femme qui sourit | réal. Alexis Chartrand | Productions Club Vidéo
- 2016 **Ceux qui font les révolutions à moitié...** | rôle : Geneviève (narration) | réal. Simon Lavoie, Mathieu Denis | Art & Essai

THÉÂTRE

- 2026 **Jour de chance** (en tournée) | rôle : Valérie | m.e.s. Michel Charette, texte P. Haudecoeur, G. Sibleyras | Productions Les agents doubles

THÉÂTRE (suite)

- 2026 **Glissant Glissant** | rôle : Anne-Marie | m.e.s. Cédrik Lapratte Roy, texte François Ruel-Côté | Théâtre de la moindre des choses, diff. Centre du Théâtre d'Aujourd'hui
- 2025 **Tableau d'une exécution** | rôle : Supporta | m.e.s. Michel Monty, texte Howard Barker | Théâtre du Rideau Vert
- 2022-2024 **Symphorien** (en tournée) | rôle : Marie-Madeleine et autres personnages | m.e.s. Louis Saïa, Pierre Séguin, texte Pierre Huet et Louis Saïa | Productions Martin Leclerc, ComediHa!
- 2022 **Vermine radieuse** | rôle : Julie | m.e.s. David Strasbourg, texte Philip Ridley | Théâtre de la Marée Haute et La Manufacture, diff. Théâtre La Licorne
- 2021 **Parc - Jouer autrement** (laboratoire public, phase 2) | rôle : Comédienne improvisatrice | Productions de l'Instable, Théâtre aux Écuries
- 2021 **Dans le nuage** (laboratoire public) | rôle : Comédienne improvisatrice | La Messe Basse, Théâtre aux Écuries
- 2021 **Chop-chop** (laboratoire) | rôle : Comédienne improvisatrice | Mathieu Quesnel, Théâtre La Licorne
- 2020 **Parc - Jouer autrement** (laboratoire public, phase 1) | rôle : Comédienne improvisatrice | Productions de l'Instable, Théâtre aux Écuries
- 2020 **Le malade imaginaire** | rôle : Angélique | m.e.s. Michel Monty, texte Molière | Théâtre du Rideau Vert
- 2018-2020 **Tanguy** (en tournée) | rôle : Marguerite et autres rôles | m.e.s. Normand Chouinard, texte Étienne Chatiliez, adaptation Yves Morin | Les Productions Tandem
- 2018 **Le Cabaret des perles rares** | rôle : La voyageuse qui chante | m.e.s. Mathieu Quesnel | Festival Zoofest, Monument national
- 2017 **Vol au-dessus d'un nid de coucou** | rôles : Sandra et Garde Flynn | m.e.s. Michel Monty, texte Dale Wasserman | Théâtre du Rideau Vert
- 2017 **Coco** (reprise) | rôle : Viviane | m.e.s. Mathieu Quesnel, texte Nathalie Doummar | Théâtre Osmose et La Manufacture, Théâtre La Licorne
- 2016-2021 **Petits crimes contre l'humanité** (en tournée, en festivals) | rôles multiples | m.e.s. David Strasbourg, texte Gabriel Morin | Productions Le Complexe
- 2016 **Chatroom** | rôle : Emily | m.e.s. Sylvain Bélanger, texte Enda Walsh | Théâtre La Combine, Théâtre Denise-Pelletier
- 2016 **Coco** | rôle : Viviane | m.e.s. Mathieu Quesnel, texte Nathalie Doummar | Théâtre Osmose et La Manufacture, Théâtre La Licorne
- 2015 **Mademoiselle Molière** | rôles multiples | m.e.s. et collage de textes Hubert Fielden | Théâtre La Dérive, Salle Fred-Barry
- 2015 **L'univers de Michel Tremblay** (lecture publique) | rôle : Thérèse et rôles divers | m.e.l. Lorraine Pintal | BANQ
- 2015 **Les Madames** (reprise) | rôle : Mme Perras | m.e.s. Anne-Marie Binette, texte Binette et Chabot | Mademoiselle Théâtre, Théâtre Outremont
- 2013-2016 **J'irai où tu iras** (en tournée) | rôle : La princesse | m.e.s. et idéation Louis Tremblay | Théâtre La tête de pioche
- 2013 **Les Madames** | Mme Perras | m.e.s. Anne Marie Binette, texte Binette et Chabot | Festival Zoofest, Monument national

WEB

- 2023 **Les chevaliers de la lumière** | 2e rôle : Réceptionniste | réal. Patrice Ouimet | KOTV
- 2022 **La Mélancolite** | 2e rôle : Campagnarde | réal. Arnaud Bouquet | Must Média

WEB (suite)

- 2021 **Germain s'éteint** | 2e rôle : Mère de Germain | réal. Dan & Pag | La Récré
- 2018 **Un p'tit deux avec... la coloc** | 1er rôle : Anne-Marie | réal. Dave Bélisle | Avanti Ciné-Vidéo
- 2017 **Avant d'être morte** | 1er rôle : Anne-Marie | réal. Alec Pronovost | Rosalie Vaillancourt et La Corp
- 2017 **Les 5 prochains** | 1er rôle : Future coloc | réal. Dave Bélisle | Arrache Tout
- 2017 **Féminin/Féminin** | 2e rôle : Maquilleuse | réal. Chloé Robichaud | Production Carolyne Boucher

IMPROVISATION

- 2018 - **Ligue nationale d'improvisation (LNI)**
Joueuse régulière de la Coupe Charade depuis 2023
Comédienne dans Les Classiques de la LNI
Joueuse lors de tournées européennes
- 2016 - **Productions de l'Instable**
- 2015 - **Ligue d'improvisation montréalaise (LIM)**
- 2015-2018 **Limonade**

FORMATION

- 2013 **Conservatoire d'art dramatique de Montréal** | Diplômée en jeu
- 2009 **Université de Sherbrooke** | Baccalauréat en communication

HABILETÉS PARTICULIÈRES

Voix de personnages, narration, lecture

Improvisation, chant (mezzo-soprano), mise en scène

Natation compétitive, ski alpin et de fond, yoga, danse (claquettes)