

# JEAN-MICHEL GIROUARD

## CURRICULUM VITAE

TAILLE 5'4"  
POIDS 140 LBS  
YEUX BLEUS  
CHEVEUX BLONDS  
LANGUES FRANÇAIS ANGLAIS (avec accent)



## PRIX et DISTINCTIONS

- 2020 **Récipiendaire du Prix Janine Angers** (Prix Théâtre de la Ville de Québec) | Performance marquante dans un rôle de soutien | Les Plouffe
- 2018 **Récipiendaire du Prix du CALQ** | Oeuvre de l'année - Capitale Nationale | L'art de la chute
- 2017 **Récipiendaire du Prix de L'AQCT** | Meilleur texte et meilleur spectacle | L'art de la chute
- 2013 **Finaliste pour le Prix Janine Angers** (Prix Théâtre de la Ville de Québec) | Performance marquante dans un rôle de soutien | Le Bras canadien et autres vanités

## TÉLÉVISION

- 2022 **Sur la trace** | 2<sup>e</sup> rôle : Charmant Prince | réal. Marc-Olivier Valiquette | ComediHa!
- 2018-2022 **Léo** (s. 1 à 5) | 1<sup>er</sup> rôle : Yannick | réal. Jean-François Chagnon | Encore Télévision
- 2015 **Complexe G** (s.1) | rôle : L'employé qui a peur des chiens | réal. Pierre Paquin | QuébecComm Télévision
- 2011 **Les rescapés** (s,2) | rôle : Gardien de stationnement | réal. Francis Leclerc | Productions Casablanca, Avenue Productions

## CINÉMA

- 2018 **Napoléon en apparte** | 1<sup>er</sup> rôle : Napoléon Leboeuf | réal. Jeff Denis | Productions Centième Singe, Ciné-Scène
- 2016 **Feuilles mortes** | 1<sup>er</sup> rôle : Dany | réal. et scénario Thierry Bouffard, Édouard Tremblay et Carnior | Productions S.E.
- 2015 **Le gars d'la shop** (court-métrage) | rôle : Gardien de but | réal. Jean-François Leblanc | Colonelle Films
- 2015 **10h22** (court-métrage) | rôle : Le fils | réal. Eliot Laprise | Kinomada
- 2012 **Teddy** (court-métrage) | rôle : Locateur d'auto | réal. Eliot Laprise, scénario Jean-Michel Déry
- 2011 **The Pamplemousse** (court-métrage) | rôle : Young couple kissing | réal. Jonathan Walton | Parallaxes

# THÉÂTRE

- 2026 **Le petit astronaute** | rôle: voix du petit astronaute | m.e.s. Maryse Lapierre, texte: Jean-Paul Eid, adaptation Mary-Lee Picknell | Théâtre du Trident
- 2026 **Grands coeurs au beurre, Les Contes à passer le temps près de chez vous** | rôle: Jean-Gauffre | m.e.s. Maxime Robin, texte: Jean-Michel Girouard | La Vierge folle
- 2025 **Jouer avec le feu - Métamorphose** | rôle : Pyro | m.e.s. Mélissa Merlot, texte Cécile Mouvet | Nuages en pantalon, La Caserne scène jeune public
- 2025 **Place du Parlement** | rôle : Tommy | m.e.s. David Bouchard, texte James Fritz | La Brute qui Pleure, Théâtre Périscope
- 2024-2025 **Le grand marché de l'influence - Où tu vas quand tu dors en marchant** | rôle : The French Game Boy | m.e.s. Nicolas Drolet, texte Érika Soucy | Carrefour international de théâtre de Québec
- 2024 **Orgueil et préjugés** | rôle : William Collins | m.e.s. Marie-Hélène Gendreau, texte Jane Austen, adaptation Marianne Marceau | Théâtre du Trident
- 2023 **Les Plouffe** (reprise) | rôle : Napoléon Plouffe | m.e.s. Maryse Lapierre, texte Roger Lemelin, adaptation Isabelle Hubert | Théâtre du Trident, Théâtre Denise-Pelletier
- 2023 **Dernier coup de ciseau** | rôle : Le producteur | m.e.s. Marie-Hélène Lalande, texte Paul Prtneur, adaptation Emmanuel Bédard | Théâtre Petit Champlain, Voix d'accès
- 2022 **Grands coeurs au beurre, Les Contes à passer le temps pour tous** | rôle : Jean-Gaufre | m.e.s. Maxime Robin, texte Jean-Michel Girouard | La Vierge Folle, Théâtre des Confettis et Théâtre Les Gros Becs
- 2022 **Les Plouffe** | rôle : Napoléon Plouffe | m.e.s. Maryse Lapierre, texte Roger Lemelin, adaptation Isabelle Hubert | Théâtre du Trident, Théâtre Denise-Pelletier
- 2022 **Manipuler avec soin** | rôle : Charles | m.e.s. Maryse Lapierre, texte Roger Lemelin, adaptation Isabelle Hubert | Théâtre du Trident, Théâtre Denise-Pelletier
- 2022 **L'Invité** | rôle : Patrick Carignan | m.e.s. Marie-Hélène Lalande, texte David Pharaon | Théâtre Dream Team, Théâtre Petit Champlain
- 2019 **Le cercle de craie caucasien** | rôle : Caporal | m.e.s. Olivier Normand, texte Bertolt Brecht | Théâtre du Trident
- 2018 **La fille qui se promène avec une hache** | rôle : Jason | m.e.s. Gabriel C-T, texte Léa Aubin et Gabriel Cloutier-Tremblay | Kill ta peur, Joker Joker
- 2017 et 2019 **Le songe d'une nuit d'été** | rôle : Démétrius | m.e.s. Olivier Normand, texte Shakespeare | Théâtre du Trident, Flip Fabrique, Tohu, Centre national des arts d'Ottawa et tournée au Québec
- 2017-2010 **L'art de la chute** | rôles : Olivier Barker et Andrei Kadlec | m.e.s. Jean-Philippe Joubert, collectif d'auteurs | Les Nuages en pantalon, diff. La Licorne, Théâtre Périscope et tournée au Québec
- 2017-2018 **Le NoShow** | Comédien | m.e.s. Alexandre Fecteau, collectif d'auteurs | DuBunker, Collectif Nous sommes ici, diff. Festival d'Avignon Off et tournée en France
- 2016 **Lapin lapin** | rôles multiples | m.e.s. Martin Genest, texte Coline Serreau | Théâtre du Trident
- 2016 **La coulisse** (spectacle improvisé) | Comédien | Théâtre du Coq (Sainte Perpétue)
- 2014 **Le gai mariage** | rôle : Dodo | m.e.s. Marie-Hélène Gendreau, texte Michel Munz, Gérard Bitton | Théâtre du Petit Champlain, Théâtre Voix Accès

## THÉÂTRE (suite)

- 2014 **Chante avec moi** | rôle : L'autiste | m.e.s. et texte Olivier Choinière | Théâtre du Trident
- 2014 **Arlequins, serviteur de deux maîtres** | rôle : Sylvio | m.e.s. Jacques Leblanc, texte Goldoni | Théâtre La Bordée
- 2013-2016 **Danse de garçons** | Performeur | choré. Karine Ledoyen et Danse K par K | Théâtre de la Catapulte de Ottawa, Agora de la danse de Montréal, Carrefour international de théâtre de Québec, Théâtre Périscope
- 2013-2014 **"Forêt" dans Où vas quand tu dors en marchant III** | rôle : Nain de jardin | m.e.s. Marie-Renée Bourget-Harvey, texte Fabien Cloutier | Carrefour international de Québec
- 2013 **Le Bras canadien et autres vanités** | rôles multiples | m.e.s. Fabien Cloutier, texte Jean-Philippe Lehoux | Premier Acte
- 2013 **Mertzonate** | rôle : L'Allemand | m.e.s. Philippe Savard, texte Kurt Schwitters | Premier Acte
- 2012 **Amours écureils** | rôle : Alex | m.e.s. Vincent Champoux, texte Jean-Michel Girouard | Théâtre Jésus, Shakespeare et Caroline, Premier Acte
- 2011 **La Locandiera** | rôle : Fabricio | m.e.s. Jacques Leblanc, texte Goldoni | Théâtre La Bordée
- 2011 **Notes de cuisine** | m.e.s. Frédéric Dubois, texte Rodrigo Garcia | Premier Acte
- 2011 **Cheeze** | rôle : Olivier | m.e.s. Carol Cassista, texte Claude Montminy | Théâtre de l'Isle-aux-Coudres
- 2010 **Henri IV** | rôle : Berthold | m.e.s. Marie Gignac, texte Luigi Pirandello | Théâtre du Trident
- 2010 **Le rire muet** | rôle : Le mari | Théâtre Biscornu, Festival Cervantino de Guanajuato et tournée au Mexique
- 2010 **Et autres effets secondaires** | rôle : Ludovic | m.e.s. Marie-Josée Bastien, texte collectif des finissants 2009 du CADQ | Premier Acte
- 2010 **Vertiges** | comédien | m.e.s. Olivier Lépine, texte collectif | Tectoni\_K Compagnie de création, diff. Théâtre Périscope
- 2009 **La réforme Pinocchio** | rôle : Fils de l'Empereur et narrateur | m.e.s. Jean-Michel Déry, texte Jean-René Moisan | Premier Acte
- 2009 **Autour de ma pierre** | rôle : Juste | m.e.s. Steve Gagnon, texte Fabrice Melquiot | Théâtre Jésus, Shakespeare et Caroline, Premier Acte
- 2008 **Belle famille** | rôle : Saint-Georges | m.e.s. collective, texte Isabelle Hubert | Diffusion Avant-Scène, Théâtre du Vieux Bureau de Poste

## THÉÂTRE - AUTEUR

- 2025 **Les grandes espérances** (Les Contes à passer le temps) | Auteur | m.e.s. Maxime Robin | La Vierge Folle, Premier Acte
- 2018-19-24 **L'amour au temps des souffleuses I-II-III** (Les Contes à passer le temps) | Auteur | m.e.s. Maxime Robin | La Vierge Folle, Premier Acte
- 2022 **Grands coeurs au beurre** (Les Contes à passer le temps pour tous) | Auteur | m.e.s. Maxime Robin | La Vierge Folle, Théâtre des Confettis et Théâtre Les Gros Becs
- 2020 **Le beau risque** (Mouvance bulles théâtrales) | Auteur | m.e.s. Gill Champagne | Théâtre du Gros Mécano
- 2018 **L'art de la chute** | Écriture collective | m.e.s. Jean-Philippe Joubert | Les Nuages en pantalon | Publié aux éditions L'instant même dans la collection L'instant scène

## THÉÂTRE - AUTEUR (suite)

- 2015-2017 **Entre le boeuf et l'âne gris** (Les Contes à passer le temps) | Auteur | La Vierge Folle, Premier Acte | Publié aux éditions L'instant même dans la collection L'instant scène
- 2014-2016 **Vancouver Riot Kiss** (Photosensibles) | Auteur | m.e.s. Maxime Robin | La Vierge Folle, Théâtre Prospéro et Premier Acte
- 2014 **H pour humour** (Abécédaire: 26 lettres en perte de sens) | Auteur | m.e.s. Olivier Choinière | Jamais Lu, Théâtre d'Aujourd'hui | Publié chez Atelier 10 dans la collection Pièces
- 2013 **O pour Opinion** (Abécédaire: 26 lettres en perte de sens) | Auteur | m.e.s. Olivier Choinière | Soirée d'ouverture du Festival Jamais Lu
- 2013 **Le cabaret perdu** | Auteur | Productions Richard Aubé pour Expo Québec
- 2012 **Amours écureuils** | Auteur | m.e.s. Vincent Champoux | Théâtre Jésus, Shakespeare et Caroline, Premier Acte
- 2010 **Vertiges** | Écriture collective | Tectoni\_K compagnie de création, Théâtre Périscope

## IMPROVISATION

- 2024 **Constellations - La Chaumière** | Joueur
- 2019-2026 **Vox Populi - La Chaumière** | Joueur
- 2013-2023 **Ligue d'improvisation montréalaise (LIM)** | Joueur
- 2019-2022 **Ligue nationale d'improvisation (LNI)** | Joueur substitut
- 2004-2026 **Ligue d'improvisation de Québec (LIQ)** | Joueur
- 2012-2025 **Le Club d'impro** | Joueur
- 2016-2018 **Les Formes Longues** | Joueur
- 2009-2016 **Les Architectes** | Joueur
- 2012-2025 **Le Punch Club** | Joueur
- 2021 **Memento Mori** | Joueur

## AUTRES EXPÉRIENCES

- 2021 **La menace fantôme ou 50 shades of tabarnac, Solstice** (balado de fiction) | rôle : Paul | texte Charles Fournier | Théâtre Niveau Parking, Studio Expression
- 2020 **La voyageuse - 22 guimauves autour du monde** (œuvre audio pour jeune public) | rôle : Grand babouin vert | texte Steve Gagnon, Théâtre des Confettis
- 2020 **Des fraises en janvier** (radio-théâtre) | rôle : François | m.e.s. Maryse Lapierre, texte Évelyne de la Chenelière | Théâtre du Trident, Radio-Canada
- 2020 **La dynastie des louves, Solstice** (balado de fiction) | Théâtre Niveau Parking, Studio Expression

## FORMATION

2024	<b>Culture Capitale-Nationale</b>   Théâtre et intimité avec Maude Boutin St-Pierre
2020	<b>Conseil de la culture de la région de Québec</b>   Voix originale d'animation avec Martin Watier et André Kadi
2019	<b>INIS</b>   Prévention du harcèlement en milieu de travail
2018	<b>IO Theater de Chicago</b>   Stage intensif d'improvisation avec Katie Klein
2015	<b>Conseil de la culture de la région de Québec</b>   Stage d'écriture comique avec Benoît Pelletier
2012	<b>Conseil de la culture de la région de Québec</b>   Surimpression vocale avec Jean-Sébastien Ouellet
2009	<b>Stage avec Jean-Pierre Bergeron</b>   Jeu caméra
2008	<b>Stage avec Louisette Dusseault</b>   Jeu caméra
2008	<b>Conservatoire d'art dramatique de Québec</b>   Diplômé en interprétation

## HABILETÉS PARTICULIÈRES

Voix annonceur, voix de personnage, narration, improvisation

Course, natation, baseball, squash, hockey

Volleyball, cyclisme, ski de fond, barista