

KARL BOBANOVITS

CURRICULUM VITAE

TAILLE 5'9"

POIDS 150 LBS

YEUX BRUN

CHEVEUX BRUN (rasés)

LANGUES FRANÇAIS ANGLAIS



THÉÂTRE

2026	La Version qui n'intéresse personne rôle : Tom m.e.s. Marie-Ève Millot Théâtre du Trident, Centre du Théâtre d'Aujourd'hui
2026	Indiscrétions Publiques rôle : Youri m.e.s. Frédéric Jeanrie et Arielle Mailloux, texte Josiane Cosette Théâtre du ricochet
2026	Roméo et Juliette rôle : Mercutio m.e.s. Marie-Ève Millot Conservatoire d'art dramatique de Montréal
2026	Les grandes Finales rôles multiples m.e.s. Didier Lucien Conservatoire d'art dramatique de Montréal
2025	Vivre comme des cochons rôle : Col m.e.s. René Richard Cyr Conservatoire d'art dramatique de Montréal
2025	Gestion de la ressource humaine rôle : M.Romano et Simon m.e.s. Frédéric Blanchette Festival OFF Avignon
2025	Théâtre jeunesse rôle : Miro m.e.s. Félix Beaulieu-Duchesmeau Conservatoire d'art dramatique de Montréal

CINÉMA

2022	Goaler 74' 2e rôle réal. Simone Lacerte
2020	Parmi les chutes (court-métrage) réal. Karl Bobanovits Collectif Mimésis

AUTRES EXPÉRIENCES

2025	Interprétation de chanson solo et chansons de groupe Hommage à Jean-Pierre Ferland Cabaret de Chant
2022	Émilie ne sera plus jamais cueillie par l'anémone scénographie Production Indépendante
2020	Improvisation Ligue Pamplemousse Cégep Saint-Laurent

FORMATION

2026 Conservatoire d'art dramatique de Montréal | Diplômée en jeu

2025 École Jacques Lecoq d'Avignon | Stage de mouvement

HABILETÉS PARTICULIÈRES

Skateboard, Ébénisterie, Mécanique automobile, Surf

Jonglerie, Échasse, Patins, Escalade, Main-à-main

Guitare acoustique, Harmonica, Ukulele