

ANNA SANCHEZ

CURRICULUM VITAE

TAILLE 5'4"

POIDS 140 LBS

YEUX BRUN

CHEVEUX BRUN

LANGUES FRANÇAIS ANGLAIS (accent)



TÉLÉVISION

- | | |
|-----------|--|
| 2027 | Mustang rôle : Lola réal. Sandra Coppola Saturne 5, Trio Orange |
| 2026 | Qui à éclaboussé le ministre ? rôle : Nadine réal. Pascal L'Heureux Trio Orange |
| 2024-2025 | On joue! avec Biscuit et Cassonnade rôle : Laurie réal. Hélène Girard Écho Média |
| 2024 | Doute raisonnable (s. 4) rôle : Eva Garcia-Ruel réal. Danièle Méthot Aetios Productions |
| 2021 | District 31 (s. 6) réal. Danièle Méthot Aetios Productions |

CINÉMA

- | | |
|------|--|
| 2018 | Chien (court-métrage) rôle : Jeanne réal. Pascal Sanchez Les Films de L'Autre |
|------|--|

THÉÂTRE

- | | |
|-------------|--|
| 2025 | Racine Carrée du Verbe Être (reprise) rôle : Cassie, l'inspectrice et la militante texte et m.e.s. Wajdi Mouawad La Colline - théâtre national |
| 2024 | La femme qui fuit rôle : la jeune Suzanne Meloche adaptation Sarah Berthiaume, du roman d'Anaïs Barbeau-Lavalette m.e.s. Alexia Burger Théâtre du Nouveau-Monde |
| 2024 | Surréaliste comédienne texte Martin Bellemare m.e.s. Christian Fortin Théâtre de la Rubrique |
| 2023 | Équinoxe rôle : Leila texte et m.e.s. Hugo Fréjabis Centre du Théâtre d'Aujourd'hui |
| 2023-2025 | Juju et Marcelle, l'incroyable heure du bain rôle : Marcelle texte et m.e.s. Jacinthe Gilbert Théâtre Omnivore |
| 2023 | La femme de nulle part teste et m.e.s. Anna Sanchez Festival du Jamais Lu |
| 2023 | Cabaret Kerouac, 20 ans sur la Go comédienne Espace Libre |
| 2022 - 2023 | La Jeune troupe de La Colline (troupe permanente) interprétation et création dir. Lucie Digout et Wajdi Mouawad La Colline - théâtre national |

THÉÂTRE (suite)

2022-2023	Racine Carrée du Verbe Être rôle : Cassie, l'inspectrice et la militante texte et m.e.s. Wajdi Mouawad La Colline - théâtre national
2022	T'embrasser sur le miel (laboratoire) interprétation et assistance à la m.e.s. texte et m.e.s. Khalil Cherti La Colline - théâtre national
2022	Laboratoire sur le jeu au travers des oeuvres de Ivanov et Richard III m.e.s. Vincent Macaigne
2021-2022	Laboratoire m.e.s. Oriol Broggi La Perla 29
2021	La Jeune Troupe (troupe permanente) interprétation et création dir. Catherine Vidal et Étienne Lepage Théâtre du Quat'Sous
2021	Les Sorcières de Salem rôle : Mercy m.e.s. Édith Patenaude texte Arthur Miller Théâtre Denise-Pelletier
2021	Spartacus, l'incroyable et véritable histoire des esclaves qui se sont soulevés pour arracher leur liberté rôle : Spartacus m.e.s. Hugo Fréjabise Dans les parcs et les rues de Montréal
2021	Sucré Seiza (laboratoire) Interprétation m.e.s. Luce Pelletier texte Suzie Bastien Théâtre de l'Opsis
2020	Est-ce que le temps passé ensemble aura suffi ? Interprétation et création m.e.s. Brigitte Poupart et Stéphane Crête École Nationale de Théâtre du Canada
2020	Bloquées co-autrice, comédienne et m.e.s. Anna Sanchez Centre des auteurs dramatique (disponible en ligne)
2020	Henry VI rôle : York m.e.s. Frédéric Dubois École Nationale du Théâtre du Canada
2020	Catastrophe et autres dramatiques rôle : Femme Un m.e.s. Denis Marleau et Stéphane Jasmin texte Samuel Beckett École Nationale de Théâtre du Canada
2019	Simone et Myro résidence de création et interprétation avec Annabelle Payant et Camille Messier Théâtre Le Clou
2019	Quand je suis entré, j'ai pensé : tous les regards sur moi rôle : La Psy m.e.s. et texte Hugo Fréjabise Festival tout'tout court
	Georges à Terre rôle : La Consommatrice m.e.s. et texte Hugo Fréjabise Festival International de Théâtre Anarchiste de Montréal

MISE EN SCÈNE

2027	Baleine mise en scène texte Stéphanie Arav prod. Théâtre Ô Parleur Duceppe
2025	La femme de nulle part texte et mise en scène prod. Théâtre Ô Parleur Théâtre Denise-Pelletier

RADIO

2021	Le Quatrième Mur (émission théâtrale hebdo) chroniqueuse CIBL 101.5 FM
------	---

ENSEIGNEMENT

2021	École Nationale de Théâtre du Canada Enseignement du th.patre débutant et avancé (cours public)
------	--

MUSIQUE

2021	Les fins finaux finichants chantent l'Ostidchodchant chanteuse et violoniste m.e.s. Monique Richard École Nationale de Théâtre du Canada
2019	Les petites notes perdues (EP - Djou) accompagnement vocal et clavier
20216	Jeunesse en Amour (spectacle) animatrice et musicienne Le Club Dix30
2016	Cédrik St-Onge (spectacle) violon, voix et percussions dir. Jeff Moran Théâtre Fairmont, Sala Rossa
2015	Les Vaillants Interprète et musique originale réal. Pascal Sanchez Les Films du 3 Mars
2015	Les grandes artères (album - Louis-Jean Cormier) choriste
2008-2015	Concerts publics (env. 30 représentations) violoniste et/ou choriste Salle Claude Champagne, Maison Symphonique, Église St-Jean Baptiste et Auditorium Le Plateau

FORMATION

2021	École Nationale de Théâtre du Canada Interprétation
------	--

HABILETÉS PARTICULIÈRES

Chant (mezzo-soprano), lecture de la musique, violon, guitare, piano (débutant)

Judo, natation, danse contemporaine,

Écriture, improvisation, enseignement