

ARIANE BELLAVANCE-FAFARD

CURRICULUM VITAE

TAILLE 5'7"

POIDS 132 LBS

YEUX NOISETTE

CHEVEUX BRUNS

LANGUES FRANÇAIS ANGLAIS ITALIEN (intermédiaire)



PRIX ET DISTINCTIONS

- 2018 Prix de la critique | Interprétation féminine | Une bête sur la lune
- 2018 Prix de la relève Nicky-Roy

TÉLÉVISION

- 2026 **Mustang** | rôle : ex-fan de Kate | réal. Sandra Coppola | Saturne 5
- 2024 **Trop sketch** | rôles multiples | réal. Alexandre Pelletier, Maude Laurier | KOTV
- 2023 **Bye Bye 2023** | rôle : Fiancée qui explose | réal. Simon-Olivier Fecteau | A Media
- 2023 **Portrait-Robot** | rôle : Claudie Rhéault | réal. Alexis Durant-Breault | Also Productions
- 2021-2022 **La Confrérie** | rôle : Lisa-Marie | réal. Guillaume Lonergan | ComédiHa!
- 2021 **Hôtel** | rôle : Amie de Laurie | réal. Éric Tessier | Productions Sovimage
- 2018 **File d'attente** | rôle : Belle fille du restaurant | réal. Martin Talbot | ComédiHa!
- 2017 **Catastrophe** | rôle : Xenia | réal. Louise Archambault | 1R2D
- 2016 **Dans la tête de: Philippe Laprise** | rôle : Jeune fille | Juste pour Rire
- 2016 **Jérémie** | rôle : Cliente du bar | réal. François Bouvier | Zone3

CINÉMA

- 2023 **La petite et le vieux** | rôle : Jacinthe | réal. Patrice Sauvé | Parallaxes

THÉÂTRE

- 2026 **Dom Juan ou le festin de Pierre** | rôle : Dom Carlos | m.e.s David Bobée | Théâtre du Trident
- 2026 **Le chiard** | rôle : Lilian Brixton | m.e.s Jean-Sébastien Ouellette, texte Isabelle Hubert | Théâtre La Bordée, Théâtre du Bic

THÉÂTRE (suite)

2026	Dernier coup de ciseaux rôle : Laura m.e.s. Marie-Hélène Lalande texte original Paul Pörtner diff. Espace St-Denis
2025	Othello rôle : Desdémone et autres rôles m.e.s. Didier Lucien texte William Shakespeare, adaptation Jean-Marc Dalpé Théâtre du Trident et Théâtre du Nouveau Monde
2024	Cadeau: ce qui me reste de toi rôle : Soeur m.e.s. Véronique Côté, texte Marcelle Dubois Théâtre des Confettis, diff. Maison Théâtre
2024	Orgueil et Préjugés rôle : Miss Caroline Bingley m.e.s. Marie-Hélène Gendreau, texte Jane Austen Théâtre du Trident
2022	Contes à passer le temps rôle : Conteuse m.e.s. Maxime Robin, texte F. Cloutier, c. Dupuis, S. Grenier Héroux, M. Robin, D. Sacy, S. Thibault La Vierge Folle, diff. Théâtre Premier Acte
2022	Brefs entretiens avec des femmes exceptionnelles rôle : Susan Rankin m.e.s. Gabrielle Lessard, texte Joan Yago Garcia Théâtre à l'eau froide et La Manufacture, diff. Théâtre La Licorne
2022	Aime-moi parce que rien n'arrive rôle : Julie texte et m.e.s. Gabrielle Ferron L'Apex, diff. Théâtre Premier Acte
2021	Le meilleur des mondes rôle : Lénina m.e.s. Nancy Bernier, texte Guillaume Corbeil Théâtre du Trident
2020	Ce qu'on respire sur Tatouine rôle : Amidala m.e.s. Olivier Arteau, texte Jean-Christophe Réhel réal. Eliot Laprise (captation) Théâtre du Trident
2017 et 2019	BEU-BYE 17 & 19 rôles multiples m.e.s. Lucien Ratio, texte Jean-Philippe Côté, Philippe Durocher, Lucien Ratio Théâtre du temps qui s'arrête, diff. Théâtre La Bordée et Impérial Bell
2019	Dévoré(s) rôle Ely m.e.s. Jocelyn Pelletier, texte Jean-Denis Beaudoin La Bête noire, diff. Théâtre Périscope
2019	Fin septembre, début janvier rôle : Sabrina m.e.s. Eudore Belzile, texte Mathieu Barrette Théâtre Les gens d'en bas, diff. Théâtre du Bic
2019	Christine, la reine garçon rôle : Ebba m.e.s. Marie-Josée Bastien, texte Michel Marc Bouchard Théâtre La Bordée
2019	Coriolan rôle : Virgilia m.e.s. Robert Lepage, texte William Shakespeare Théâtre du Nouveau Monde
2018	La fille qui se promène avec une hache rôle : Sandra Ouellette m.e.s. Gabriel Cloutier-Tremblay, texte Léa Aubin, Gabriel Cloutier-Tremblay KILL TA PEUR, diff. Théâtre Premier Acte
2018	Une bête sur la lune rôle : Seta Tomasian m.e.s. Amélie Bergeron, texte Richard Kalinoski Théâtre La Bordée
2017	Les meilleurs amis du monde rôle : Marie m.e.s. Véronique Côté, adaptation Jean-Denis Beaudoin Théâtre Voix d'accès, diff. Théâtre de la Dam-en-terre
2017	Froid rôle : Anders m.e.s. Olivier Lépine, texte Lars Norén La Brute qui pleure, diff. Théâtre Premier Acte et Théâtre Prospero

FORMATION

2022	L'INIS Formation en interprétation et doublage
2016	Conservatoire d'art dramatique de Québec

HABILETÉS PARTICULIÈRES

Voix d'annonceur, voix de personnage et de jeux vidéo, voix d'ambiance

Professeure de yoga, tennis (initiée)

Chant, improvisation, natation