

AUDE MATHIEU

CURRICULUM VITAE

TAILLE 5'8"
POIDS 130 LBS
YEUX BRUNS
CHEVEUX BRUNS
LANGUES FRANÇAIS ANGLAIS (léger accent)



TÉLÉVISION

2026	Indéfendable 1er rôle : Léa Godin réal. M. McGraw, M. G. Carbonneau & A. De Léan Pixcom
2023	Alertes 1 ^{er} rôle : Virginie Lebeau réal. Mathieu Handfield Pixcom
2022	Anna et Arnaud 1 ^{er} rôle : Elsa réal. Louis Choquette Pixcom
2018	Dominos (série web) 3 ^e rôle : réal. Zoé Pelchat St-Laurent TV

CINÉMA

2025	Gazoline (court-métrage) 1 ^{er} rôle : Éléonore réal. Chloé Cinq-Mars Litote Films
2025	Jupons (court-métrage) 1 ^{er} rôle : Claire réal. Gaëlle Graton UGO Média
2024	Foyers 1 ^{er} rôle : Mathilde réal. Zachary Ayotte Antihoraire Médias
2022	Un été comme ça 1 ^{er} rôle : Geisha réal. Denis Côté
2020	Ce qu'on ne raconte pas (court-métrage) rôle : Catherine réal. Zachary Ayotte Antihoraire Médias
2020	Queues de poissons (court-métrage) rôle : Leila réal. Zachary Ayotte Productions Triskel
2019	Régicide (court-métrage) rôle : Alice réal. Rafaël Beauchamp Université du Québec à Montréal
2017	First World Problems - Learn by KROY (court-métrage) interprète réal. Jodeb Colossale Films
2017	Late Tales (court-métrage) rôle : Darling réal. Gauthier Aboudaram Production Gauthier Aboudaram

SCÉNARISATION

en cours	Jess et Jess (websérie) Conseillère à la scénarisation Urbania
en cours	Une fin de semaine sur deux (websérie) Conseillère à la scénarisation Urbania
2026	Subject Matter Conseillère à la scénarisation NeufCinq
2026	Pauline Conseillère à la scénarisation Productions Avenida
2026	La Clé Conseillère à la scénarisation Productions Rivard
2022-2024	L'Île Kilucru (s. 1 à 3) Conseillère à la scénarisation Zone3

RÉALISATION

Post production **Maison Mères** (court-métrage) | Réalisatrice

2025-2026 Réalisation et scénarisation vidéos corpo | CDPQ, FJET, FoodHero | Productions Tungsten

2024 **La Vieille** (court-métrage) | Réalisatrice | Production Charlie Twigg
Sélection au FCVQ, Les percées, Festival du film de Knowlton, Bali International Short Film festival

THÉÂTRE et SCÈNE

2024 **Blue Light** | 1^{er} rôle et danseuse | choré. et m.e.s. Amélie Duguay | Théâtre du Trilium, diff. La Nouvelle Scène Gilles Desjardins

2019 **Guide pour salle d'attente** | Choeur | texte et m.e.s. Ève Landry | Production indépendante

2018 **Dark Side** (spectacle de danse) | Danseuse | choré. et m.e.s. Dnarud Kram | Université de Concordia

2018 **Colors** (spectacle de danse) | Danseuse | choré. et m.e.s. Amelia Jacobs | Université de Concordia

VIDÉOCLIP et PUBLICITÉ

2023-2024 **Cégep de Trois-Rivières** | Principal | Boîte Ronde

2022 **Faucille - hôte** (vidéoclip) | interprète | réal. Alec Lemonde, Éloïse Grenier Carpintero | Production Marc-André Dupaul

2019 **Calunias - Autodafé** (vidéoclip) | rôle : Aude | réal. Olivier Côté | Production Gaspard

2018 **Ministère de l'environnement, de la Lutte contre les changements climatiques, de la Faune et des Parcs** | Principal | LG2

2018 **Wind Turns Cold - Saens** (vidéoclip) | Interprète et 1^{re} danseuse | réal. Fred Gervais-Dupuis | prod. Nicolas Fontaine

FORMATION

2025 **Union des Artistes** | Préparation aux auditions

2025 **RVQC** | Pitch des séries courtes

2022 **Union des Artistes** | L'art du pitch

2017 **Les Ateliers Danielle Fichaud** | Cours d'analyse de textes

2017 **Omnibus** | Exploration corporelle

2016 **Cégep de St-Laurent et Cégep Grasset** | Diplôme d'études collégiales en Arts, lettres et communications (profil cinéma)

2016 - **Cours de danse variés** | École de danse contemporaine de Montréal, Stéphanie de Courteilles

HABILETÉS PARTICULIÈRES

Danse contemporaine (avancé), danse classique, moderne et jazz

Habilités en mouvement, mime et scènes d'action

Anglais avancé (léger accent)