

SARAH DESJEUNES RICO

CURRICULUM VITAE

TAILLE 5'7"
POIDS 195 LBS
YEUX BRUNS
CHEVEUX BRUNS
LANGUES FRANÇAIS ESPAGNOL ANGLAIS (avec accent)



TÉLÉVISION

2024	Indéfendable rôle : Natacha réal. Marianne McGraw Pixcom
2023	Les Bombes rôle : Vicky Perez réal. Pascal L'Heureux Sovimage
2022	Alertes rôle : Bénédicte Poirier réal. Julien Hurteau Pixcom
2021	6 Degrés rôle : Marie-Aube réal. Hervé Baillargeon Encore Télévision
2018	Faits Divers rôle : Avocate réal. Stéphane Lapointe Sovimage
2017-2018	O' (s. 6 et 7) rôle récurrent : Camille Boileau réal. Éric Tessier Sovimage
2012	Addik TV 1er rôle réal. Éric Martel TVA Accès
2011	Musée Éden rôle : Juliette réal. Alain Desrochers Sovitel, Radio-Canada
2010	Toute la vérité 3e rôle réal. Lyne Charlebois Sphère Média Plus

CINÉMA

2024	Le Successeur rôle : Courtière en immobilier réal. Xavier Legrand KG Productions, Metafilms, Stenola Productions
2019	Avec Tchaïkovsky réal. Marc-André Girard
2016	12 semaines (court-métrage) réal. Marc-André Girard Vital Productions
2012	Mémorable et moi réal. Jean-François Asselin Les Productions Jean-François Asselin inc.
2012	Bang Bang réal. Marc-André Girard, Nadia Paradis

VOIX

2011 -	Doublage en français Divers rôles et projets de fiction et dessin animé dirigée par, Maël Davan-Soulas, Gabriel Lessard, Nicolas Charbonneaux, Catherine Bonneau, Valérie Bocher, Manuel Tadros, Benoit Ethier, François Trudel, Frédéric Desager, Sebastien Redding et Natalie Hamel-Roy
2011 -	Surimpression vocale

VOIX (suite)

2025 - 2026	Zac et Zazou (livres audio) publié aux Éditions Auzou Radio-Canada OHdio
2021	The Bouche pilote dessin animé
2010-2015	Canal Vie Voix maison Astral Media
2010	Opasatica Doublage en espagnol dir. Éric Morin

THÉÂTRE

2026	Arabwashing (lecture publique) rôle : Chantal m.e.l. Guillermina Kerwin, texte Rasha Abdallah
2025-2026	Le Faussaire m.e.s. Patrick Lacharité Théâtre Périscope
2018-2020	À table! rôles multiples m.e.s. Serge Marois, idéation Simon Boulerice, Sylvie Laliberté et Serge Marois L'Arrière Scène
2015	La grande sortie rôle : Line m.e.s. Jonathan Racine, texte M. Maynard et J. Racine Petit Théâtre du Nord et Théâtre Hector Charland
2012	Le grand méchant loup rôle : Mlle la Blonde m.e.s. Jackie Gosselin DynamO Théâtre
2011	La grande sortie rôle : Line m.e.s. Jonathan Racine, texte M. Maynard et J. Racine Petit Théâtre du Nord
2011	Médée rôle : Choeur m.e.s. Caroline Binet, texte Euripide
2009	Le Cid rôle : L'Infante m.e.s. Daniel Paquette, texte Corneille Société Alhambra
2009-2011	Le projet Laramie rôle : Rulon Stacey m.e.s. Bernard Lavoie, texte Moisés Kaufman Théâtre Agitato
2009	Scènes de lit rôle : Elle Ronde m.e.s. et texte Stéfán Perreault Les Sans-Papiers
2009	Les 36 rôles multiples m.e.s. Catherine Vallée-Grégoire, 36 auteurs québécois L'Incorruptible Théâtre
2008	Les muses orphelines rôle : Catherine m.e.s. Frédéric-Antoine Guimond, texte Michel-Marc Bouchard Théâtre ambulant des Laurentides
2008	Les soleils pâles rôle : Maïté m.e.s. Lise Gionet, texte Marc-Antoine Cy
2007	Brèves de comptoir rôles multiples m.e.s. Catherine Vallée-Grégoire, texte Jean-Marie Gourio Cartofel
2006	Les générations mortes rôles : Marjolaine m.e.s. Éric Noël École Nationale de Théâtre du Canada
2000	El retablo Jovial rôle : Majordomo pièce jouée à Madrid

AUTRES EXPÉRIENCES

2013 -	La Compagnie Qui Lit Fondatrice
2007 -	Coaching d'auditions pour acteurs et pour les écoles de théâtre
2008	Théâtre Agitato (troupe de théâtre engagé) Fondatrice

FORMATION

2011	Atelier avec Danielle Garneau Stage de surimpression vocale, formation continue
2010	Conservatoire d'art dramatique de Montréal Stage doublage débutant, formation continue
2008	Option-théâtre du Collège Lionel-Groulx Atelier voix
2007	Atelier avec Annie Nganou en Belgique Stage danse africaine
2004	Université de Montréal Baccalauréat en Études hispaniques
2000	Universidad Complutense de Madrid Diplôme en Études hispaniques

HABILETÉS PARTICULIÈRES

Voix annonceur, surimpression, doublage, narration, direction d'acteur

Équitation, natation

Espagnole langue maternelle