

SARAH VILLENEUVE-DESJARDINS

CURRICULUM VITAE

TAILLE 5'4"
POIDS 119 LBS
YEUX **BRUNS**
CHEVEUX **BRUNS**
LANGUES **FRANÇAIS ANGLAIS** (avec accent)



PRIX et DISTINCTIONS

- 2019 **Récipiendaire du Prix Janine-Angers** | Performance marquante d'une interprète dans un rôle de soutien | The Dragonfly of Chicoutimi
- 2019 **Récipiendaire du Prix Bernard-Bonnier** | Meilleure musique originale | Antigone

TÉLÉVISION

- 2023 **Doute raisonnable** | 1^{er} rôle : Élodie Masse | réal. Jean-Philippe Duval | Aetios
- 2023 **Sans rendez-vous** | 1^{er} rôle : Fille au bar avec Sarah | réal. Patrice Ouimet | Aetios
- 2022 **Chouchou** | rôle : Infirmière | réal. Marie-Claude Blouin, Félix Tétreault | Passez Go

THÉÂTRE

- 2026-2027 **L'Effet Lisa** | rôle : La femme de ménage | m.e.s Jade Bruneau, texte Philippe Robert | Théâtre de l'Oeil ouvert
- 2026 **Querelle de Roberval** | rôle : Anne-France | Adaptation et m.e.s. Olivier Arteau | Théâtre du Trident
- 2025 **La trajectoire des confettis** | m.e.s. Danielle Le Saux-Farmer, texte Marie-Ève Thuot | Théâtre du Trident
- 2025 **Peter Pan (de poche)** | rôle: Wendy | m.e.s. Maxime Robin, texte J.M. Barrie | La Vierge Folle
- 2025 **Surveillée et punie** | rôle : choriste | m.e.s. Philippe Cyr, texte Safia Nolin & Jean-Philippe Baril-Guérard
- 2023-2024 **L'Éveil du printemps** | Théâtre le Trident, Théâtre Denise-Pelletier
- 2023 **34B** | m.e.s. Marie-Josée Bastien, texte Isabelle Hubert et Marie-Josée Bastien | Théâtre La Bordée
- 2022-2024 **Grosse-Île, 1847** | rôle : Infirmière, et conception sonore | texte et m.e.s. Émile Proulx-Cloutier | Théâtre La Bordée
- 2022 **Cabaret** | rôle : Sally Bowles | m.e.s. Bertrand Alain, Livret de Joe Masteroff | Théâtre du Trident
- 2022 **Cadeau: ce qui me reste de toi** | rôle : Fille | m.e.s. Véronique Côté, texte Marcelle Dubois | Théâtre des Confettis
- 2022 **Lou dans la nuit** | rôle : Lou | texte et m.e.s. Maxime Robin | Théâtre des Confettis

THÉÂTRE (suite)

2021	La fin de la fiction rôles multiples m.e.s. Jean-Philippe Joubert, texte Carolanne Foucher, Jean-Philippe Joubert, Marie-Hélène Lalande, Danielle Le Saux-Farmer et Olivier Normand Les nuages en pantalon
2021	Pisser debout sans lever sa jupe rôle : Un texte et m.e.s. Olivier Arteau Théâtre Kata
2019	Les Plouffe rôle : Bérangère m.e.s. Maryse Lapierre Théâtre du Trident
2019	AMOUR AMOUR rôle : Joshua m.e.s. Gabrielle Cloutier-Tremblay Premier Acte
2019	Depuis la grève Interprète m.e.s. Les incomplètes Théâtre les Gros Becs
2019	Les inséparables rôle : Tokyo m.e.s. Nancy Bernier La Roche à Veillon
2019	Antigone rôle : La Coryphée m.e.s. Olivier Arteau Théâtre du Trident
2019	Je me soulève Interprète m.e.s. Gabrielle Côté, Véronique Côté Théâtre du Trident
2019	Où tu vas quand tu dors en marchant (déambulatoire) Interprète Carrefour international de théâtre
2018	Les contes à passer le temps rôle : Nicole m.e.s. Maxime Robin Premier Acte
2018	The Dragonfly of Chicoutimi rôle : La mère m.e.s. Patrice Saucier Théâtre La Bordée
2018	Gym tonic rôle : Kim m.e.s. Bertrand Alain La Roche à Veillon
2018	Incendies rôle : Jeanne m.e.s. Marie-Josée Bastien Théâtre du Trident
2017	Le jeu Interprète m.e.s. Danielle Le Saux-Farmer, Maxime Robin Théâtre Premier Acte
2017	Belle famille rôle : Laurie m.e.s. Bertrand Alain La Roche à Veillon
2016	Nos coeurs remplis d'uréthane Création et interprétation Création collective Théâtre du Double signe de Sherbrooke
2015	Doggy dans Gravel rôle : La soeur, et création m.e.s. et texte Olivier Arteau Théâtre Kata, Festival Saint-Ambroise Fringe de Montréal
2015	Natashâ Création et interprétation m.e.s. et texte Olivier Arteau Théâtre Kata, Festival Fundy Fringe du Nouveau-Brunswick
2014-2015	Le monstre rôle : Elle, création m.e.s. et texte Olivier Arteau Festival Zoofest

CINÉMA

2023	Respire rôle : Éli réal. Onur Karaman Productions Karaman et Ugo Multimédia Internet Stands Inc
------	--

AUTRES EXPÉRIENCES

2014-2015	Labyrinthe Animation Juste pour rire
2013	Cirque du Soleil Répétitrice
2011-2012	Membre du groupe Obatala (musique afro-cubaine) Sous la direction d'Alain Labrosse
2011	Membre du projet Jazz Fusion Sous la direction de Vic Vogel
2011	Lazaro René y Asere (spectacle afro-cubain) Choriste Festival International de percussions de Longueuil

FORMATION

2015	Conservatoire d'art dramatique de Québec Diplômée en interprétation
2010-2012	Ateliers Danielle Fichaud Jeu à la caméra
2010-2011	Atelier avec Sharada Banman Chant jazz
2010	Cégep Marie-Victorin DEC en chant classique

HABILETÉS PARTICULIÈRES

Narration

Chant, guitare, piano (intermédiaire)

Ski de fond, ski alpin, snowboard, jogging