

SIMON BEAULÉ-BULMAN

CURRICULUM VITAE

TAILLE 6'2"

POIDS 175 LBS

YEUX PERS

CHEVEUX BRUNS

LANGUES FRANÇAIS ANGLAIS (avec accent)



TÉLÉVISION

2025	Gâtées Pourries 1er rôle : Antoine réal. François St-Amant, Maude Laurier KOTV
2025	Indéfendable 1er rôle : Dr. Yohan Coderre réal. M. McGraw, M. G. Carbonneau, A. De Léan & F. D'Amours Pixcom
2024	À coeur battant 1er rôle : Arnaud réal. Jean-Philipp Duval Aetios
2024	Contre-Offre 1er rôle : Loïc réal. Martin Roy Pixcom
2024	Le Bonheur 1er rôle : Alexis réal. Stéphan Beaudoin Aetios
2023	STAT 1er rôle : William Renaud réal. Danièle Méthot, Jean-Marc Piché, Laurent Beauchemin, Jean-Carl Boucher Aetios
2023	Les Oubliettes (série web) 1er rôle : Loulou réal. Bertrand Desrochers St-Laurent TV
2020-2022	La Maison Bleue (s. 1 à 3) 1er rôle : Antoine Arseneault réal. Ricardo Trogi KOTV
2021	Chaos 1er rôle : Félix Arseneault réal. Stéphan Beaudoin Dans mes yeux télé
2019	Boomerang 2e rôle : Journaliste réal. Charles-Olivier Michaud Encore Télévision
2014	Cups (série web) réal. Louis Chevalier-Dagenais textes Catherine Chabot et Simon Beaulé-Bulman
2014	L'auberge du chien noir réal. Anne Sénécal Productions Radio-Canada

CINÉMA

2018	À mort (court-métrage) 1er rôle : Réceptionniste réal. Sarra El Abed Université du Québec à Montréal
2016	I Get It Now (vidéoclip de Fjord) rôle principal réal. Nicolas B. Asselin MuchFACT, MuchMusic et MuchMore
2016	Célébrations (court-métrage) rôle : Pierre réal. Sarra El Abed Productions Chantale, présenté au RVQC 2017
2016	Amaretto Sour (court-métrage) réal. Zoé Pelchat INIS
2016	Le complexe appara (court-métrage) rôle : Engrish réal. Maximilien Rolland Unis TV

AUTEUR

2024	Diplômé en scénarisation d'une comédie télévisée École nationale de l'humour
2018	Écriture humoristique : Genres et procédés École nationale de l'humour, Daniel Langlois Formation de 21 heures
2015	Scénarisation télé : Phase 2 Pierre-Yves Bernard Formation de 20 heures
2024	Scénarisation télé : Principes fondamentaux d'écriture Pierre-Yves Bernard Formation de 20 heures
	Classe de maître en théâtre: Phase 1 Thème: Initiation à l'écriture dramatique Gil Philippe Pelletier Formation de 72 heures

THÉÂTRE

2027	Glissant Glissant rôle : Simon m.e.s Cédric Lapratte-Roy, texte François Ruel-Côté Théâtre la moindre des choses, diff. Cinquième Salle
2027	L'Académie Eurêka rôle: Eli m.e.s. David Strasbourg, texte Jonathan Spector Théâtre La Licorne
2026	La mouette rôle: Medvedenko m.e.s. Catherine Vidal, texte Anton Tchekhov Théâtre Denise-Pelletier
2026	Glissant Glissant rôle : Simon m.e.s Cédric Lapratte-Roy, texte François Ruel-Côté Théâtre la moindre des choses, diff. Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, Théâtre Périscope
2026	Monsieur le maire rôle : m.e.s Mario Jean, texte Emmanuel Reichenbach Théâtre La Marjolaine
2025	Ici par hasard rôle : André m.e.s Cédric Lapratte-Roy, texte Carolanne Foucher Théâtre la moindre des choses, diff. Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, Théâtre Périscope
2025	Chers parents rôle : Jules m.e.s Marc St-Martin, Texte Emmanuel Patron et Armelle Patron Théâtre du Rideau Vert
2024	La mouette rôle : Medvedenko m.e.s. Catherine Vidal, texte Anton Tchekhov Théâtre Prospero
2022-2023	Le roman de monsieur de Molière rôle : Louis XIV, voix de Staline m.e.s. Lorraine Pintal, texte Mikhaïl Boulgakov Théâtre du Nouveau Monde
2022-2023	Sainte-Marie-la-Mauderne rôle : Steve m.e.s. Frédéric Blanchette, texte Ken Scott, Emmanuel Reichenbach Encore Spectacle
2022	L'art de vivre rôle : Jordan m.e.s. Solène Paré, texte Liliane Gougeon Moisan Théâtre PàP, Théâtre Espace Go
2020	Le bal des enfants: Robin des bois rôles multiples m.e.s. Charles Dauphinais, chef d'orchestre Kent Nagano Orchestre symphonique de Montréal
2020	Poisson Glissant rôle : Simon m.e.s. Cédric Lapratte-Roy, texte François Ruel-Côté Théâtre La moindre des choses, Théâtre aux Écuries
2019	Les amoureux rôle Tognino m.e.s. Catherine Vidal, texte Goldoni Théâtre Denise-Pelletier
2019	Le bal des enfants: Le tour du monde en 80 jours... ou presque! rôles multiples m.e.s. Charles Dauphinais, chef d'orchestre Kent Nagano Orchestre symphonique de Montréal
2018 + tournée	Tom Sawyer rôles : Ben Rogers, Huckleberry Finn, Joe la Canaille, le Pasteur m.e.s. Philippe Robert, texte Mark Twain
2018	Le nom rôle : le Garçon m.e.s. Dominique Leduc, texte Jon Fosse Théâtre Prospero
2018	Les fourberies de Scapin rôle : Léandre m.e.s. Carl Béchar, texte Molière Théâtre du Nouveau Monde

THÉÂTRE (suite)

2017	Minuit m.e.s. Lilie Bergeron, texte Marie-Hélène Larose-Truchon Le Petit Théâtre de Sherbrooke
2017	Molière, Shakespeare et moi m.e.s. Charles Dauphinais, texte Emmanuel Reichenbach Théâtre du Rideau Vert
2017	L'Avare rôle : Valère m.e.s. Claude Poissant, texte Molière
2015	La divine illusion rôle : Michaud m.e.s. Serge Denoncourt, texte Michel Marc Bouchard Théâtre du Nouveau Monde
2015	Chatroom rôle : Jim m.e.s. Sylvain Bélanger, texte Enda Walsh Théâtre la Combine, Théâtre Denise-Pelletier
2015	Mademoiselle Molière rôles multiples m.e.s. et texte Hubert Fielden Théâtre La Dérive, Théâtre Denise-Pelletier
2013-2014	Les Madames Théâtre masqué Théâtre Outremont et Zoofest

BALADO

2025 - 2026	Simon et Tyler racontent rôles multiples réal. Mathieu Charlebois, animation et scénarios Simon Duchesne et Tyler Rourke Avanti-Toast
-------------	--

FORMATION

2014	Union des artistes Diction (Marie-Ève Pelletier) Jeu devant caméra, phase 1 (Robert Favreau) Initiation à la scénarisation télé, phase 1 (Pierre-Yves Bernard) Initiation à l'écriture dramatique (Gil Philippe Pelletier)
2013	Conservatoire d'art dramatique de Montréal Diplômé en jeu

HABILETÉS PARTICULIÈRES

Voix annonceur, narration, imitation de sons d'oiseaux

Guitare, piano (débutant)

Escalade de bloc et escalade sportive (intermédiaire - avancé), tennis, badminton, squash