

TRACY MARCELIN

CURRICULUM VITAE

TAILLE 5'5"

POIDS 125 LBS

YEUX BRUN

CHEVEUX noir

LANGUES FRANÇAIS ANGLAIS (accent) + CRÉOLE (léger accent)



TÉLÉVISION

2026	Lakay Nou (saison 3) rôle : infirmière haïtienne réal. Ricardo Trogi KOTV
2025	M'infiltrer dans ta vie rôle : prof d'économie réal. Éric Piccoli Zone 3
2022	Indéfendable rôle : Catheline réal. Stéphane Simard Pixcom
2021	La maison bleue rôle : serveuse réal. Ricardo Trogi KOTV
2021	Sans rendez-vous rôle : Léa réal. Patrice Ouimet Aetios
2021	District 31 (saison 5) rôle : Astryd Pierre réal. Patrice Ouimet Aetios
2020	Étudiants libres rôle : Sydney réal. Evan Boudreau-Soucy Juste pour rire
2020	Je voudrais qu'on m'efface rôle : Myndie réal. Éric Piccoli Babel Films
2020	Les mecs rôle : Béatrice réal. Ricardo Trogi A Média
2019	Une autre histoire rôle : Julianne Sarazin réal. Brigitte Couture Sphère Média
2018	Les Invisibles rôle : Kary-Anne Dagenais réal. Alexis Durand-Brault ALSO

CINÉMA

2026	De Plein Fouet rôle : Jackie réal. Léonard Giovenazzo Paramètres Films
2025	L'île aux trésors (court-métrage) rôle : Anita réal. Miryam Charles La Coop Vidéo
2021	Cette maison rôle : Tracy réal. Miryam Charles Les Films de l'embuscade
2016	King of Tears (court-métrage) rôle : Charice réal. Benoit Marquette Njord

THÉÂTRE

2027	Le violon d'Adrien rôles multiples m.e.s. Sofia Blondin, texte Gary Victor Théâtre de Quat'sous, Théâtre de La Sentinelle
2026	Scriptarium rôles multiples m.e.s. Emanuel Frappier, texte Auteur·rice·s adolescent·e·s Théâtre Denise-Pelletier

THÉÂTRE (suite)

2025-2026	Monstres rôles multiples m.e.s. Marie-Andrée Lemieux texte Marie-Ève Bélanger Les Créations Unuknu Théâtre Denise-Pelletier
2025	Le Berceau rôle : Anna m.e.l. Maxime Mompérouse texte Jonathan Daniel Théâtre La Licorne
2024	Mademoiselle Agnès rôle : Annabelle m.e.s. Louis-Karl Tremblay texte Rebekka Kricheldorf Théâtre du Rideau Vert
2024	Une famille Heureuse rôle : la sœur m.e.s. Émanuel Frappier texte Javier Hernando Herráez Studio Hydro-Québec
2022	Brefs entretiens avec des femmes exceptionnelles rôle : scientifique m.e.s. Gabrielle Lessard texte Joan Yago García Théâtre La Licorne
2022	Entre Nous rôles multiples m.e.s. Maxime Genois texte Thierry Tidrow Espace Orange
2020-2022	L'Arche de Noémie rôle : Noémie m.e.s. Jean-François Guilbault texte Jasmine Dubé L'Arrière Scène et Théâtre Bouches Décousues
2022	Andromak (lecture publique) rôle : Hermione m.e.l. Lyndz Dantiste texte Racine Théâtre de la Sentinelle
2021	Les mauvaises herbes rôle : Lina texte Jasmine Dubé réal. La puce à l'oreille et Les Studios Bakery Théâtre Audio
2020	Les Îles de Raphaël (lecture publique) rôle : Angie m.e.l. Emmanuelle Jimenez texte Alexandra Déglise Jamais Lu
2020	Héritage (A Raisin in the Sun) (balado) rôle : Beneatha Younger m.e.s. et narration Mike Payette texte Lorraine Hansberry Radio-Canada
2019	Princesse de personne rôle : Simone m.e.s. Danielle Le Saux-Farmer texte Pascale Renaud-Hébert Théâtre La Catapulte
2018	Héritage (A Raisin in the Sun) rôle : Beneatha Younger m.e.s. Mike Payette texte Lorraine Hansberry Théâtre Duceppe
2018	Centre d'achats rôle : Julie-Josie m.e.s. Michel-Maxime Legault texte Emmanuelle Jimenez Théâtre d'Aujourd'hui
2018	Indiscrétions publiques rôle : Jeanne m.e.s. Frédéric Jeanrie texte Catherine Saint-Martin Théâtre du Ricochet
2018	S'aimer dans la différence (lecture publique) rôles multiples m.e.s. Mario Borges texte Steve Gagnon et Pascale Rafie Théâtre Bluff

FORMATION

2018	École de théâtre du Cégep de St-Hyacinthe Diplôme en interprétation théâtrale
2017	Stage de commedia dell'arte (Rome) par Alberto Ferraro

HABILETÉS PARTICULIÈRES

Violon, guitare, chant (alto)